**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 26 г. Углегорска Сахалинской области**

694920 Россия Сахалинская область переулок Нагорный д.6

Тел./факс (заведующий):43-351; служебный тел.:43-144.Эл.почта:mbdou26uglegorsk@mail.ru

Методическая разработка на тему: **«Приобщение детей дошкольного возраста к социальной действительности в процессе ознакомления с родным краем посредством художественной деятельности».**

Автор работы:

Иванова Юлия Петровна

воспитатель

I квалификационной категории

г. Углегорск

2020 г.

*Аннотация.* Автором педагогической разработки на тему «Приобщение детей дошкольного возраста к социальной действительности в процессе ознакомления с родным краем посредством художественной деятельности» является Иванова Ю.П., воспитатель МБДОУ № 26 г. Углегорска 1 квалификационной категории.

Основная идея разработки – воспитание патриотизма, нравственных качеств.

Процесс приобщения детей к истокам родного края, к истинно человеческим ценностям, культуре, истории с учётом потребностей, интересов, эмоционально-образного восприятия мира дошкольников всесторонне развивает ребёнка, и начинается с привития любви к малой Родине, с ознакомления с культурным наследием, с современным искусством края, в котором живёт ребёнок.

Разработка содержит опыт работы, имеющий значимость для профессиональной деятельности педагогических работников дошкольных образовательных организаций и может служить воспитателям и специалистам образцом при составлении плана работы с детьми с учётом интеграции разных областей по формированию представлений о социальной действительности и родном крае.

Содержание

Введение…………………………………………………………………………. 4

1. Теоретические основы приобщения детей дошкольного возраста к социальной действительности в процессе ознакомления с родным краем ………..………………………………………………………… 6
2. Методологические основы приобщения детей дошкольного возраста к социальной действительности в процессе ознакомления с родным краем ………..………………………………………….……………………. 9
3. Реализация плана по приобщению детей дошкольного возраста к социальной действительности в процессе ознакомления с родным краем посредством художественной деятельности ………………. 12

Заключение………………………………………………………………….…... 17

Список литературы……………………………………………………………... 18

Приложения …………………………………………………………………… 19

Введение

Что мы Родиной зовём?

Край, где мы с тобой живём,

И берёзку у дороги,

По которой мы идём.

Что мы Родиной зовём?

Солнце в небе голубом

И душистый, золотистый

Хлеб за праздничным столом.

Что мы Родиной зовём?

Дом, где мы с тобой растём,

И скворцов весенних песни

За распахнутым окном.

*В. Степанов*

**Актуальность** Проблематики обусловлена тем, что на современном этапе социально – экономического развития Россия находится на стадии непростых социокультурных трансформаций, затрагивающих все аспекты жизнедеятельности общества. Возрастает влияние культурного фактора: социальные отношения начинают испытывать воздействие со стороны культуры, её исторических, этнических, этнологических структур.

Сегодня широко обсуждается охвативший весь мир кризис в сфере образования. Это явление общецивилизационного характера. Мир детства сокращается, в него вторгаются принципы, нормы и новшества технократического мира взрослых. И самое главное – приходят цинизм, скоротечность и поверхностность, свойственные современным человеческим отношениям. Сознание детей деформируется, дегуманизируется, что составляет угрозу самим основам их бытия.

В этих условиях происходит осознание исключительной важности усиления духовно-нравственных начал в жизни общества. Приобщение человека к эстетическим ценностям и художественной деятельности не только способствует познанию действительности в её существенных проявлениях, но и помогает ориентироваться в системе нравственных ценностей, воспитывает художественные вкусы, формирует ценностные ориентации. Недооценка роли нравственно-эстетического воспитания складывается в реальной жизни всего общества. В связи с этим становится всё более актуальным совершенствование эстетического воспитания и развития творческой личности детей дошкольного возраста. Ребёнок дошкольного возраста открыт для всех видов деятельности, он готов идти путём познания в любой из них. Его активность проявляется и в художественном познании как открытие смыслов в процессе освоения культуры.

**1. Теоретические основы приобщения детей дошкольного возраста к социальной действительности в процессе ознакомления с родным краем.**

Именно в дошкольном возрасте закладываются основы эстетического восприятия окружающей жизни и фундамент художественных представлений, на которые ребёнок сможет опираться в дальнейшем. Изобразительное творчество ребёнка решает задачу, прежде всего, воспитания социальных чувств – эстетических и нравственных.

Проблема социального воспитания детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна. Это связано с рядом объективных причин.

Во-первых, социализация ребёнка, трактуемая как относительно контролируемый процесс вхождения его в общество, овладения культурой, невозможна без специально организованной деятельности дошкольного образовательного учреждения (далее - ДОУ) в этом направлении.

Во-вторых, ДОУ на сегодняшний момент является сосредоточением воспитательных сил социума: в рамках социально - педагогической деятельности оно интегрирует воспитательный потенциал различных агентов социализации, способствует компетентности ребёнка.

В-третьих, наблюдается спрос на услуги дошкольного образования в обществе, где социальным факторам воспитания уделяется повышенное внимание, т. к. одним из основных принципов дошкольного образования по Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

По мнению Д. И. Фельдштейна, в контексте приобщения человека к культуре участвует каждое из его отношений к миру, возможности восприятия мира в красках, музыке, слове – всё это осваивается ребёнком в постоянном взаимодействии с другими людьми, явлениями, предметами в процессе преобразовательной деятельности.

Проанализировав ситуацию по данному вопросу возникла потребность не только обобщить локальный опыт по отдельным направлениям некоторых педагогов, исследователей дошкольного возраста (Б. Н. Боденко, И. А. Зимняя, Н. А. Морозова, Л. С. Колмогорова, Т. Д. Пашкевич, С. Я. Ромашина, Л.И. Шварко и др.) в процессе познавательного и социального развития, где основополагающим направлением в работе по ознакомлению детей с социальным миром избран родиноведческий подход, но и выстраивать целостный процесс социального воспитания дошкольников.

Ознакомление детей с социальной действительностью является информационной основой социального воспитания, способствует достижению триединства целей образования (в единстве обучения через игру, художественно-эстетическое развитие и воспитание), что признано способствовать разностороннему и целостному развитию детей дошкольного возраста.

Актуальность проблемы и явилась основой для выбора темы для данной педагогической разработки.

Отметив одно из приоритетных направлений в основных принципах Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, были определены основные **ориентиры:**

- регионализация (учёт этно- и социокультурных особенностей общества);

- событийность («здесь и сейчас»);

- сотворчество (взаимодействие ребёнка и взрослого в процессе проживания значимой ситуации);

- учёт возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей детей;

- продуктивное сотрудничество с семьями воспитанников.

Намечена **цель**: Сформировать у детей первые представления о Родной стране; знания о природе той местности, где они живут, элементарные сведения об экономической и социальной структуре региона через изобразительную деятельность.

Определены и сформулированы основные **задачи:**

* Формировать целостную картину мира у детей дошкольного возраста на основе представлений о социальной действительности;
* Стимулировать у детей познавательную активность, развивать любознательность, способствовать развитию образного, творческого мышления, воображения.
* Приобщить к истинно человеческим ценностям, культуре, искусству, народному творчеству, формировать эмоционально-ценностное отношение к объектам социальной действительности через художественное творчество. Вызвать интерес к изучению народного художественного творчества;
* Воспитывать заботливое и бережное отношение к родной природе.
* Прививать художественный вкус, развивать творческую фантазию;
* Апробировать данную тему на практике.

**2. Методологические основы приобщения детей дошкольного возраста к социальной действительности в процессе ознакомления с родным краем.**

Главные принципы планирования работы по приобщению детейдошкольников социальной действительности в процессе ознакомления с родным краем:

- распределение воспитательно-образовательной работы по темам (тематическое планирование) – где каждая тема является продолжением предыдущей, с учётом усвоения содержания, умений, навыков детей. Все темы взаимосвязаны и взаимодополняемы;

- последовательное изложение и постепенное усложнение от простого к сложному, от частного к общему;

- интеграция областей в организации образовательной деятельности детей.

*Природа.* С богатством и разнообразием природы дети знакомятся, изображая лес, горы, реки и их обитателей. На образовательной деятельности воспитатель по изодеятельности использует репродукции, фотоиллюстрации и т.д. Посещает с детьми художественную школу, где их знакомят с творчеством отечественных художников и обучающихся.

*Декоративно-прикладное искусство.* Изучение народно-декоративного искусства приобщает детей к родной культуре, которая несёт в себе многовековые представления о красоте и гармонии. Воспитатель по изодеятельности преломляет тему эксперимента через приобщение детей к народным промыслам России. На образовательной деятельности дети знакомятся с глиняной игрушкой (дымковская, филимоновская, каргопольская игрушки), народными декоративными росписями (городец, хохлома, гжель, жостово).

*Архитектура.* Знакомство с архитектурой начинается с изучения русской истории, народного творчества (сказки, песни, праздники), дом, быт, символики украшения, современными архитектурными постройками города.

*Камнерезное искусство.* Камнерезное искусство доступно для восприятия детей старшего дошкольного возраста. Дети знакомятся с богатством гор России, лепят, рисуют акварелью, пластилином вазы и чаши. В образовательной деятельности используется наглядный и дидактический материалы.

Основные принципы в организации образовательной деятельности по изодеятельности:

* Принцип синкретизма;
* Принцип систематичности и последовательности;
* Принцип наглядности;
* Принцип доступности;

Формы и методы работы:

* Словесный метод – беседа, рассказ, информация;
* Метод эмоционального воздействия – образное слово педагога, мимика, жесты и т.д.;
* Практический метод – собственно художественная (изобразительная) деятельность;
* Метод моделирования;
* Игровые приёмы, повышающие качество усвоения материала;
* Сюрпризные моменты, настраивающие ребёнка на познание, обостряющее желание разгадать секрет и т.д.;
* Конструирование;
* Эксперементирование.

Воспитательно-образовательный процесс предусматривает использование разнообразных методов обучения, но основным из них является игровой.

В своей работе воспитатель по изодеятельности руководствуется следующими методиками рисования: «Рисуем музыку», «Фантастические страны», «Портрет моего друга», «Герб нашего города», «Декоративная роспись», «Искусство лепки» и др. (*Приложение 1)*.

Взаимодействие между специалистами в процессе ознакомления детей с социальной действительностью, обеспечение интегративной основы образовательного процесса в ДОУ позволяет существенно повысить качество и эффективность работы.

**3. Реализация плана по приобщению детей дошкольного возраста к социальной действительности в процессе ознакомления с родным краем посредством художественной деятельности.**

Материал для приобщения детей к истокам родного края, к истинно человеческим ценностям, культуре, истории с учётом потребностей, интересов, эмоционально-образного восприятия мира дошкольников представлен в содержании тематических блоков по изодеятельности в подготовительной группе (*Приложение 2*).

Реализовывая план, воспитатель по изодеятельности приобщал детей к народному декоративному искусству России. Проводил образовательную деятельность по ознакомлению детей с природой, архитектурой, историей родного города, края, камнерезным, декоративным искусством, посещал с детьми выставки в художественной школе.

Тем самым воспитатель по изодеятельности способствовал развитию у детей художественного вкуса, творческого стремления, прививал любовь к культуре своей родины, любовь к прекрасному, приобщал к общечеловеческим нравственно-эстетическим ценностям.

В группе была организована предметно-развивающая среда, направленная на формирование всесторонне развитой личности. В уголке по изодеятельности размещены образцы, книги по народной росписи, народная игрушка, постоянно менялись репродукции картин художников. Кроме того, дети имели доступ к необходимым материалам (краски, кисти, карандаши, фломастеры, бумага, пластилин, цветная бумага и др.).

Предметно-развивающая среда способствовала развитию творческих способностей, более глубокому знакомству, приобщению детей к культурному наследию; благодаря практической деятельности по рисованию, лепке дети приобщены к культурным ценностям своего народа.

Содержание структурировано по следующим темам:

\* Папа, мама, я – счастлива семья.

\* Я в мире человек.

\* Природа родного края.

\* Мои праздники

\* Мой любимый город.

\* Моя Родина.

\* Моя родина - Сахалин

\* Мой любимый детский сад и др.

Перспективно-тематическое планированиерассчитано на один учебный год. (*Приложение 3*).

Процесс духовного совершенствования идёт через постижение основных эстетических и этических понятий и категорий: добро, радость, прекрасное, мудрость и т. д. Образовательная деятельность проходит в игровой форме через изобразительную деятельность, что способствует создании заинтересованной, непринуждённой обстановки, установлению психологически адекватной возрасту ситуации общения.

Взаимодействие между специалистами в процессе ознакомления детей с социальной действительностью, обеспечение интегративной основы образовательного процесса в ДОУ позволяет существенно повысить качество и эффективность работы.

Цель интеграции областей деятельности состоит в объединении усилий по решению конкретных педагогических задач. В данном случае цель интеграции состоит в формировании у детей целостной картины мира. В течение года воспитатель по изодеятельности проводил комплексную образовательную деятельность совместно с воспитателями группы. Её тематика занятий зависела от темы блока.

Интегрированная образовательная деятельность способствует созданию благоприятной обстановки на занятиях, положительных эмоций, психологического комфорта. Дети раскрепощаются, чувствуют себя увереннее.

Воспитатель использовал музыкальное сопровождение, художественное слово, сюрпризные моменты, проблемные ситуации, сказочных персонажей, игры, инсценировки, нетрадиционные формы и методы рисования (тычки, набрызг, кляксография, рисование пластилином, монотипия, коллаж и т.д.). (*Приложение 4*).

В процессе коллективного рисования дети учились договариваться, распределять задания между собой, примеряли роли ведущего, ведомого.

Всё это способствует развитию творческого воображения, умению переключаться с одного вида деятельности на другой, умению передавать своё эмоциональное состояние посредством изобразительной деятельности, вызывает желание создавать прекрасное своими руками, видеть и замечать окружающий мир эстетичным и гармоничным.

***Работа с родителями*.**

Родители заинтересованы работой детского сада, принимают участие в совместных с детьми мероприятиях. Воспитатель по изодеятельности помещал консультационную информацию в родительском уголке, где содержатся советы, пожелания, рекомендации для родителей.

(*Приложение 5*).

**Консультации и доклады для родителей:**

* **Сентябрь** «Как научить вашего малыша рисовать».
* **Октябрь** «Изобразительная деятельность в семейном воспитании».
* **Ноябрь** «Доклад на родительском собрании на тему: «Роль занятий по изобразительной деятельности для развития ребёнка».
* **Декабрь** «Тайный язык детского рисунка».
* **Январь** «Как организовать домашнее занятие по рисованию».
* **Февраль** «Ребёнок и рисование».
* **Март** «Нетрадиционные методы рисования в ИЗОтерапии».
* **Апрель** «Игры на листе бумаги или открой в себе художника».
* **Май** «Маленькие художники или что нужно знать об особенностях рисования дошколят».

**Папки-передвижки в родительский уголок:**

1. «Игры с красками».
2. «Рисуем дома».
3. «Нетрадиционные методы рисования, как средство эстетического

воспитания».

**Организация выставок рисунков, поделок:**

1. октябрь: «Осенние фантазии».

2. декабрь: «Новогодняя игрушка».

3. март: «Весенние мотивы».

4. май: «Мы рисуем радость».

5. Подготовка детей к участию в конкурсах рисунков и творческих работ:

На уровне ДОУ: 1. Конкурс детского рисунка «Моя Родина – Моя Россия». 2. Конкурс детского творчества «Космические дали», «Защитники Отечества», «Новогодняя мастерская». 3.Конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Ярмарка рукоделия», на лучшую пасхальную композицию «Пасхальная радость», «Марш Победы». 4. Конкурс рисунков «Зима – волшебница», «Весёлые ладошки», «Весна – красна идёт», «Мама, папа, я – дружная семья», «Лето, ты какого цвета?», «Краски осени». «Природа родного края» по теме «Моя Родина – Моя Россия».

Наблюдение рисунков, изобразительного языка в целом, не только расширяет диагностические возможности, но и способствует более глубокому пониманию всего душевного состояния человека, его видение мира, социальной ориентации, индивидуальных особенностей, потенциальных возможностей, в том числе и художественных способностей.

Результативностьучастия детей экспериментальной группыв конкурсах творческих работ среди детей всего детского сада представлена в *(Приложении 6.)*

Анализ рисунков, выставленных на участие в конкурсах творческих работ детей экспериментальной группы показал, что у дети научились передавать своё эмоциональное состояние, повысилась познавательная активность, любознательность, интерес к традициям, культуре, искусству; совершенствуя умения и навыки в своём творчестве. Дети активно проявляют чувство любви и гордости за свой город, край, Родину посредством изобразительной деятельности.

**Заключение**

Социализация ребёнка, трактуемая как относительно контролируемый процесс вхождения его в общество, овладения культурой, невозможна без специально организованной деятельности дошкольного образовательного учреждения в этом направлении.

Воспитательно-образовательный процесс предусматривает использование разнообразных методов обучения, но основным из них является игровой.

Воспитатель по изодеятельности приобщал детей к народному декоративному искусству России. Проводил образовательную деятельность по ознакомлению детей с природой, архитектурой, историей родного города, края, камнерезным, декоративным искусством, посещал с детьми выставки в художественной школе.

В работе получены следующие результаты:

1. У детей сформированы навыки рисования; эмоционально-эстетическое отношение к народному творчеству и изобразительному искусству края.

2. Созданы условия для приобщения детей к истокам культуры своего народа.

3. У детей повысился уровень художественно-творческого развития, что способствует самоутверждению личности ребёнка, самореализации посредством изобразительной деятельности, успешной социализации в обществе.

**Список литературы**

1. Майер А. А. Введение детей в проблемы социальной действительности (родиноведческий подход): Учебное пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 г. – 272 с.

2. Матова В. Н. Краеведение в детском саду. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 г. – 176 с.

3. Шайдурова Н. В. Управление эстетическим воспитанием детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности. – Барнаул: Изд-во БГПУ, 2012 г.

4. Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд». Средняя, старшая группа: комплексные занятия – Изд. 2-с. – Волгоград: Учитель, 2014 г.

5. Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд» Подготовительная группа: комплексные занятия – Изд. 2-с. – Волгоград: Учитель, 2013 г.

6. Бондаренко Т. М., Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценина Н, А., 2014 г.

7. Дьяченко В. Ю. и др. «Естествознание, изобразительное искусство, Художественный труд: тематическое планирование занятий». – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2013 г.

8. Лыкова И. А., Проектирование Образовательной области «Художественно - эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 г.

**Приложения**

*Приложение 1.*

Воспитательно-образовательный процесс предусматривает использование разнообразных методов обучения, но основным из них является игровой.

В своей работе воспитатель по изодеятельности может руководствоваться следующими методиками.

**Методика «Рисуем музыку»**

Графическое изображение музыки – доступный и эффективный метод активации творчества детей в процессе восприятия музыки. Цель методики – развитие творческого воображения детей.

**Методика «Фантастические страны»**

Цель: методики состоит в развитии художественного восприятия окружающего мира и развития творческого воображения детей.

Методика «Портрет моего друга»

Цель: данной методики – научить детей рисовать портрет человека, передавая пропорции, развивать сенсомоторику, графические навыки.

**Методика «Герб нашего города»**

Разработан цикл образовательной деятельности по ознакомлению детей с геральдикой. Сначала дети знакомятся с историей возникновения гербов, их символикой в разных странах, затем детей знакомят с древними гербами российских городов, их символами, плавно перетекающими в современную эпоху. Только потом дети знакомятся с историей герба своего города, его символикой.

**Методика «Декоративная роспись»**

Особое место среди видов декоративно-прикладного искусства занимает роспись. На образовательной деятельности дети знакомятся с гжельской, городецкой, хохломской росписями, семёновской матрёшкой. Тем самым дети постигают глубину, выразительность цветов и законы их гармоничного сочетания. Росписи народных мастеров наиболее понятны и доступны детям.

**Методика «Искусство лепки»**

Цель: данной методики состоит в формировании представлений детей о искусстве скульптурных форм бытового и эстетического плана. На образовательной деятельности дети работают с цветным пластилином – намазывают пластилин на картон через трафарет в форме ваз и чаш. Воспитатели группы и профильные специалисты детского сада в течение учебного года работают по тематическим блокам («Что я знаю о себе», «В них моя семья и я», «Мой детский сад», «Мой город не похож на другие города», «Родной край», «Человек – творец» и др.).

*Приложение 2*

**Примерное тематические блоки**

**по изодеятельности в подготовительной группе в 2018- 2019 учебном году**

**Сентябрь**

1 нед. – мониторинг («Здравствуй школа»).

2 нед. – мониторинг («До свиданья, лето»).

3 нед. – «Ранняя осень»

4 нед. – «Овощи, фрукты»

**Октябрь**

1 нед. – «Транспорт» («Дорожное движение»).

2 нед. – «Золотая осень» (Лес осенью, явления природы).

3 нед. – «Мой город, моя страна» (народные традиции, игрушки) – региональный компонент

4 нед. – «Что нам осень принесла?» («Откуда хлеб пришёл?», труд людей)

**Ноябрь**

1 нед. – «Дом в котором мы живём» («Мебель, посуда, бытовая техника»).

2 нед. – «Я в мире человек» (толерантность).

3 нед. – «Поздняя осень» (Дикие животные, перелётные птицы).

4 нед. – «Моя семья» («День мамы»).

**Декабрь**

1 нед. – «Зимушка – Зима» (лес зимой, явления природы)

2 нед. – «Покормите птиц зимой».

3 нед. – «Ёлочка – красавица».

4 нед. – «Здравствуй праздник Новый год!

**Январь**

1 нед. – каникулы

2 нед. – «Зимние забавы».

3 нед. – «Зима» (одежда, обувь, труд людей, профессии)

4 нед. – «Волшебная сказка».

**Февраль**

1 нед. – «Мой дом, мой город» («Сахалин мой край родной») – региональный

2 нед. – «Безопасность – это важно».

3 нед. – «День Защитника Отечества».

4 нед. – «Проводы зимы» (народные традиции).

**Март**

1 нед. – «8 марта».

2 нед. – «В мире животных» (дикие животные).

3 нед. – «Я вырасту здоровым» (спорт, продукты, гигиена, здоровый образ жизни)

4 нед. – «Деревня» (домашние животные, птицы, труд).

**Апрель**

1 нед. – «Весна» (лес, деревья, явления природы).

2 нед. – «Космос».

3 нед. – «Кто в море живёт?» – региональный компонент

4 нед. – «Как прекрасен этот мир» (народные игрушки, декоративное творчество).

**Май**

1 нед. – «Мир, труд, май!»

2 нед. – «Цветущий май» (цветы, растения весной, насекомые).

3 нед. – мониторинг

4 нед. – мониторинг

*Приложение 3*

**Перспективно-тематическое планирование на 2019 – 2020 уч. год.**

**Сентябрь 2019**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 неделя Тема: Мониторинг  Тема **«Здравствуй школа».** | 2 неделя Тема: Мониторинг  Тема «**До свиданья, лето».** | 3 неделя Тема: «**Ранняя осень».** | 4 неделя Тема: **«Овощи**, **фрукты».** |
| 2младшая. группа | Аппликация  рисование | лепка  рисование | **аппликация** Тема: «Тучки плывут по небу».  **рисование** Тема: «Идёт дождь». | **аппликация** Тема: «Засолим овощи на зиму».  **рисование** Тема: «Цветные клубочки». |
| Средняя группа | Аппликация  рисование | лепка  рисование | **аппликация** Тема: «Красивая осенняя салфетка».  **рисование** Тема: «Красивые осенние цветы». | **лепка** Тема: «Свёкла и огурец».  **аппликация** Тема: «Укрась салфетку красивыми полосками». |
| Старшая группа | Аппликация рисование  рисование | Лепка  рисование | **аппликация** Тема: «Осенний коврик с веткой рябины».  **Рисование** Тема: «Красивый платок с осенними цветами».  **рисование** Тема: «Созрели ягоды рябины». | **аппликация** Тема: «Огурцы и помидоры на блюде».  **рисование** Тема: «В саду созрели яблоки».  **рисование** Тема: «Засолим огурцы и помидоры на зиму». |
| Подготов. группа | Аппликация рисование  рисование | Лепка    рисование | **аппликация** Тема: «Осенний ковёр».  **Рисование (декоративное)**  Тема: «Красивый платочек для осени».  **рисование** Тема: «Ветка рябины». | **Лепка** Тема: «Фрукты».  **рисование** Тема: «Яблоки на блюде».  **рисование** Тема: «Засолим  овощи на зиму». |

**Октябрь 2019**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 неделя Тема: «**Транспорт**» | 2 неделя Тема «**Золотая осень**» | 3 неделя Тема: **«Народные игрушки».** | 4 неделя Тема: **«Что нам осень принесла?»** |
| 2младшая. группа | **лепка** Тема: «Пищащий комочек».  **рисование** Тема: «Рельсы для поезда». | **аппликация** Тема: «Жёлтые, красные листья по ветру вьются, летят».  **рисование** Тема | **Лепка** Тема: «Бублики».  **Рисование** Тема: «Цветные клубочки». | **аппликация** Тема: «Большие и маленькие яблоки на тарелке».  **рисование** Тема: «Консервируем фрукты на зиму» |
| Средняя группа | **лепка** Тема: «Собирай урожай и в машину загружай».  **рисование** Тема: «Тележка для урожая» | **аппликация** Тема: «Украсим шарф полосками».  **рисование** Тема: «Листопад, листопад, листья по ветру летят». | **Лепка** Тема: «Уточка».  **Рисование (декоративное)** Тема: «Укрась свои игрушки». | **аппликация** Тема: «Укрась салфеточку».  **Рисование**  Тема: «Засолим овощи на зиму». |
| Старшая группа | **лепка** Тема: «Урожай овощей привезли в магазин».  **рисование** Тема: «Автобус едет на дачу».  **рисование** | **аппликация** Тема: «Красивая ваза с осенними листьями».  **Рисование** Тема: «Золотая осень в лесу».  **рисование** Тема: «Идёт осенний дождь». | **Лепка** Тема: «Красивые птички».  **Рисование** Тема: «Весёлые игрушки».  **рисование** Тема: «Барыня-Сударыня». | **аппликация** Тема: "Блюдо с фруктами и ягодами». **рисование** Тема: «На лесной полянке выросли грибы».  **рисование** Тема: «Дорисуй». |
| Подготов. группа | **аппликация** Тема: «Грузовик».  **рисование** Тема: «На чём повезём урожай?»  **рисование** Тема: «Разные машины едут по городу». | **аппликация** Тема: «Разные деревья в лесу».  **Рисование** Тема: «Лес в осеннем убранстве».  **рисование** Тема: «Осенняя погода». | **Лепка** Тема: «Дымковские барышни».  **Рисование** Тема: «Кукла в национальном костюме».  **рисование** Тема: «Раскрасим дымковскую барышню». | **Аппликация** Тема: «Ваза с осенними листьями».  **рисование** Тема: «Летят перелётные птицы».  **рисование** Тема: «Придумай, чем может стать красивый осенний листок». |

**Ноябрь 2019**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 неделя Тема: **«Дом в котором мы живём».** | 2 неделя Тема «**Я в мире человек».** | 3 неделя Тема: **«Поздняя осень».** | 4 неделя Тема: **«День мамы».**  **.** |
| 2младшая. группа | **аппликация** Тема: «Разноцветные огоньки в домиках». **рисование** Тема: «Норка для мышонка». | **лепка** Тема: «Крендельки для Маши».    **рисование** Тема: «Смешарики». | **аппликация** Тема: «Ягоды и яблоки на блюдце».    **рисование**  Тема: «Солнышко». | **лепка** Тема: «Бабочка для мамочки». (пластилинографика).  **Рисование** Тема: «Разноцветные мыльные пузыри». |
| Средняя группа | **аппликация** Тема: «Большой дом».    **Рисование**  Тема: «Маленький гномик». | **лепка** Тема: «Маша».    **рисование** Тема: «Девочка в длинном платье». | **аппликация** Тема: «Корзина грибов» (коллективная).  **рисование** Тема: «Осеннее дерево». | **лепка** Тема: «Подарок для мамы Солнышко» (пластилинографика).    **рисование** Тема: «Пироги в печи для мамы». |
| Старшая группа | **аппликация** Тема: «Дом на нашей улице» (коллективная)  **рисование** Тема: «Сказочные домики».  **рисование** Тема: «Кто в теремочке живёт?» | **лепка** Тема: «Девочка в длинном сарафане».    **Рисование (декоративное)** Тема: «Узор кукле на платье».  **рисование** Тема: «Кукла Маша». | **аппликация** Тема: «Ваза для осенних листьев».  **Рисование** Тема: «Деревья в осеннем лесу».  **рисование** Тема: «Кто живёт в осеннем лесу?» | **лепка** Тема: «Мама-солнышко моё» (пластилинографика).  **Рисование** Тема: «Букет цветов для мамы».  **рисование** Тема: «Маме в подарок» (по замыслу). |
| Подготов. группа | **аппликация** Тема: «Строим дом многоэтажный».  **рисование** Тема: «Чудесная мозаика».  **рисование** Тема: «Сказочный дворец». | **лепка** Тема: «Спортивный праздник».  **рисование** Тема: «Наша семья на прогулке».  **рисование** Тема: «Весёлые качели» (по замыслу). | **аппликация** Тема: «Осенние картины» (аранжировка из осенних листьев). **Рисование** Тема: «Осенняя погода». **рисование** Тема: «Поздняя осень в лесу». | **Лепка** Тема: «Корзина с цветами» (налеп).  **рисование** Тема: «Букет цветов».  **рисование** Тема: «Чудо-букет». |

**Декабрь 2019**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 неделя Тема**: «Здравствуй Зимушка-зима».** | 2 неделя Тема **«Покормите птиц зимой».** | 3 неделя Тема: **«Ёлочка –красавица».** | 4 неделя Тема: **«Здравствуй праздник Новый год!».**  **.** |
| 2младшая. группа | **аппликация** Тема: «Здравствуй снеговик.» **рисование** Тема: «Снежки большие и маленькие.» | **лепка** Тема: «Воробушки».  **Рисование (декоративное)** Тема: «Роспись игрушки Птичка» | **Лепка (пластилинографика).** Тема: «Шарики, фонарики на ёлочке - красавице» **рисование** Тема: «Новогодняя ёлка». | **аппликация** Тема: «Бусы на ёлку».  **рисование** Тема: «Шарики на ёлке». |
| Средняя группа | **аппликация**  Тема: «Снеговик».  **рисование** Тема: «Снеговик во дворе». | **лепка** Тема: «Птичка».  **рисование** Тема: «Птицы летают». | **Лепка (пластилинографика).** Тема: «Ёлочка-красавица ты нам очень нравишься».  **рисование**  Тема: «Наша нарядная ёлка». | **аппликация** Тема: «Игрушка Неваляшка».  **рисование** Тема: «Снегурочка». |
| Старшая группа | **аппликация** Тема: «Снеговик с метлой».  **рисование** Тема: «Наш весёлый снеговик».  **рисование** Тема: «Дети гуляют зимой на участке». | **Лепка** Тема: «Красивые птички».  **рисование** Тема: «Синие и красные птицы».  **рисование** Тема: «По замыслу». | **Лепка (пластилинографика).** Тема: «Здравствуй ёлка!»  **Рисование** Тема: «Наша нарядная ёлка».  **рисование** Тема: «Ели большие и маленькие». | **аппликация** Тема: «Петрушка на ёлке».  **рисование** Тема: «Здравствуй дедушка Мороз».  **рисование** Тема: «Новогодняя поздравительная открытка». |
| Подготов. группа | **аппликация** Тема: «Мальчик играет в снежки».  **рисование** Тема: «Мы играем во дворе со снегом».  **рисование** Тема: «Дети катаются с горки на санках» | **лепка** Тема: «Петух», «Индюк»  **рисование (декоративное)**  Тема: «Композиция с зимним узором и птицами»  **рисование** Тема: «Птицы из ладошки». | **Лепка (пластилинографика).** Тема: «В лесу родилась ёлочка». **Рисование**  Тема: «Новогодняя поздравительная открытка». **рисование** Тема: «Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки». | **аппликация** Тема: «Ёлка, ёлочка-краса».  **рисование** Тема: «Здравствуй праздник Новый год!»  **рисование** Тема: «Дед Мороз и Снегурочка». |

**Январь 2020**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 неделя Тема: «» | 2 неделя Тема: **«Зимние забавы».** | 3 неделя Тема: **«Зима».** | 4 неделя Тема: **«Волшебная сказка».** |
| 2младшая. группа | **лепка** Тема: « **рисование** Тема: « | **лепка** Тема: «Снеговик». **рисование** Тема: «Здравствуй Снеговик». | **аппликация** Тема: «Падают снежинки». **рисование** Тема: «Ёлочка». | **лепка** Тема: «Погремушка».  **рисование** Тема: «Игрушка-погремушка». |
| Средняя группа | **лепка** Тема: «  **рисование** Тема: « | **лепка** Тема: «Вылепи что хочешь из разных комочков».  **рисование** Тема: «Волшебные круги». | **аппликация** Тема: «Шишки на ёлке».  **рисование** Тема: «Маленькой ёлочке холодно зимой». | **лепка** Тема: «Не ешь меня заяц, я тебе песенку спою».  **аппликация** Тема: «И покатился Колобок». |
| Старшая группа | **лепка** Тема: «  **рисование** Тема: «  **рисование** | **лепка** Тема: «Мы играем во дворе».  **рисование** Тема: «Дети гуляют зимой на участке».  **Рисование** Тема: «Волшебный круг». | **аппликация** Тема: «Украсим рукавицы».  **Рисование** Тема: «Зимушка-зима».  **рисование** Тема: «Морозные узоры». | **лепка** Тема: «Любимый сказочный персонаж». **рисование** Тема: «Моя любимая сказка».  **рисование** Тема: «Три медведя». |
| Подготов. группа | **аппликация** Тема:».  **рисование** Тема: «  **рисование** | **лепка** Тема: «Как мы играем зимой».  **рисование** Тема: «Мы мороза не боимся».  **Рисование** Тема: «Что такое зима?». | **аппликация** Тема «Цветочные снежинки». **Рисование** Тема: «Зимний букет». **рисование** Тема: «Зимний пейзаж». | **Лепка** Тема: «По мотивам народных сказок».  **рисование** Тема: «Сказочный дворец».  **рисование** Тема: «Царство Снежной королевы». |

**Февраль 2020**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 неделя Тема: **«Мой дом, мой город».** | 2 неделя Тема**: «Безопасность – это важно».** | 3 неделя Тема: **«День защитника Отечества».** | 4 неделя Тема: **«Я вырасту здоровым».** |
| 2младшая. группа | **аппликация** Тема: «Дом для Маши». **рисование** Тема: «Светит солнышко над домом». | **лепка** Тема: «Слепи свою любимую игрушку». **рисование** Тема: «Украсим дымковскую уточку». | **аппликация** Тема: Самолёты летят среди облаков». **рисование** Тема: «Красивые флажки на ниточке». | **лепка** Тема: «  **рисование** Тема: «Мы слепили на прогулке снеговиков». |
| Средняя группа | **аппликация** Тема: «Вырежи и наклей какую хочешь постройку».  **рисование** Тема: «Дом в котором мы живём». | **лепка** Тема: «Птички прилетели на кормушку». **рисование** Тема: «Красивая птичка». | **аппликация** Тема: «Самолёт, самолёт, ты возьми меня в полёт».  **рисование** Тема: «Разноцветные флажки». | **рисование** Тема: «Как мы играли в подвижную игру «У медведя во бору». |
| Старшая группа | **аппликация** Тема: «Дом в котором я живу».  **Рисование** Тема: «Зима в моём городе».  **рисование** Тема: «Фантазийные картинки – Сказочный дым». | **лепка** Тема: «Курочка» (по мотивам дымковской игрушки).  **рисование** Тема: «Красивые птицы» (по мотивам городецкой росписи).  **Рисование** Тема: «Мчат пожарные машины». | **аппликация** Тема: «Плывёт, плывёт кораблик мой».  **Рисование** Тема: «Солдат на посту».  **рисование** Тема: «Чудесные превращения прямоугольника». | **Лепка** Тема: **рисование**  Тема: «Дети делают зарядку».  **рисование**  Тема: «Волшебные ладошки». |
| Подготов. группа | **аппликация** Тема: «Новые дома в нашем городе». **Рисование**  Тема: «Город зимним вечером». **рисование** Тема: «Домик с трубой и фокусник-дым». | **лепка** Тема: «Птица» (по мотивам дымковской игрушки).  **рисование** Тема: «Волшебная птица».  **Рисование** Тема: «Дорога опасна, с ней не шути!». | **аппликация** Тема: «Матрос – сигнальщик». **Рисование** Тема: «Корабли на рейде». **рисование** Тема: «Пограничник на посту». | **Лепка** Тема: «  **рисование** Тема: «Как мы играем в детском саду».  **рисование** Тема: «Мама, папа, я – спортивная семья». |

**Март 2020**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 неделя Тема: **«8 Марта».** | 2 неделя Тема: **«Как прекрасен этот мир!»** | 3 неделя Тема: **«Проводы Зимы».** | 4 неделя Тема: **«Народная игрушка».**  **.** |
| 2младшая. группа | **Аппликация**  Тема: «Корзина цветов для мамы». **рисование** Тема: «Нарисуй, что хочешь маме». | **лепка** Тема: «    **рисование** Тема: «Красивые флажки». | **лепка** Тема: «Угощение для гостей».  **рисование** Тема: «Светит солнышко в окно». | **аппликация** Тема: «Узор на тарелочке».  **рисование** Тема: «Мишка-неваляшка». |
| Средняя группа | **аппликация** Тема: «Букет цветов для мамы».  **рисование** Тема: «Расцвели красивые цветы». | **лепка** Тема: «    **рисование** Тема: «Как цветочки, в небесах бабочки порхают» (кляксография). | **лепка** Тема: «Тарелка с блинами».    **рисование** Тема: «Девочка пляшет». | **Аппликация** Тема: «Пирамидка».  **рисование** Тема: «Укрась свою народную игрушку» (декоративное). |
| Старшая группа | **аппликация** Тема: «Букет цветов в кувшине».  **рисование** Тема: «Картина для мамы к празднику 8 Марта».  **Рисование** Тема: «Капельки-кляксы, они нам знакомы». | **лепка** Тема: «  **рисование** Тема: «Цветочный узор» (декоративное).  **рисование** Тема: «Красивые картинки из разноцветной нитки». | **лепка** Тема: «Весёлый хоровод вокруг Масленицы».  **Рисование** Тема: «Дети танцуют на празднике».  **рисование** Тема: «Весёлый клоун». | **аппликация** Тема «Вырежи и укрась красивый платок». **рисование** Тема: «Роспись декоративного козлика».  **рисование** Тема: «Декоративная композиция по мотивам дымковских игрушек». |
| Подготов. группа | **аппликация** Тема: «Поздравительная открытка для мамы». (Ветка сирени).  **рисование** Тема: «Нарисуй что хочешь, красивое в подарок на 8 Марта».  **Рисование** Тема: «Чудо-цветок». | **лепка** Тема: «    **рисование** Тема: «Мы с мамой улыбаемся».  **рисование** Тема: «По мотивам городецкой росписи». | **лепка** Тема: «Масленица пришла». **Рисование** Тема: «Как мы зиму провожали».  **рисование** Тема: «Чудо-дерево». | **аппликация**  Тема: «Весенний ковёр».  **рисование** Тема: «Кони пасутся» (декоративное).  **рисование** (не традиционное). Тема: «Моя игрушка» |

**Апрель 2020**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 неделя Тема: **«Весна».** | 2 неделя Тема **«Космос».** | 3 неделя Тема: **«Кто в море живёт?»** | 4 неделя Тема: **«В мире животных».** |
| 2младшая. группа | **лепка** Тема: «Угощение для матрёшек». **рисование** Тема: «Светит солнышко в окошко, во дворе бегут ручьи». | **лепка** Тема: «Самолёт».  **рисование** Тема: «Самолёты летят». | **аппликация** Тема: «Рыбки играют в пруду». **рисование** Тема: «Разные камешки в аквариуме». | **аппликация** Тема: «Цыплята на лугу».  **рисование** Тема: «Цып-Цыплёнок». |
| Средняя группа | **лепка** Тема: «Мисочка».  **рисование** Тема: «Весна, ручьи и солнце ярко светит». | **лепка** Тема: «Летающая тарелка».  **рисование** Тема: «На ракете долечу я до звёзд далёких». | **аппликация** Тема: «Рыбки в аквариуме».  **рисование** Тема: «Золотая рыбка». | **аппликация** Тема: : «Барашки на лугу».  **рисование** Тема: «Мишка». |
| Старшая группа | **лепка** Тема: «Кувшин».  **рисование** Тема: «Весна идёт, весне дорогу!»  **рисование** Тема: «Весёлый клоун». | **Рисование** Тема: «Полетим на ракете, увидим планеты».  **рисование** Тема: «Космический пейзаж». (не традиционный) | **аппликация** Тема: «Красивые рыбки».  **Рисование** Тема: «Аквариумные рыбки».  **рисование** Тема: «Волшебное превращение ладошки в морского обитателя».  **лепка** Тема: «Гости из будущего». | **аппликация** Тема: «Мишка играет». **рисование** Тема: «Три медведя гуляют».  **рисование** Тема: «Усатый-полосатый». |
| Подготов. группа | **лепка** Тема: «Декоративная пластина - распустились подснежники».  **рисование** Тема: «Весна идёт, бегут ручьи».  **рисование** Тема: «Ваза с весенними ветками». (с натуры). | **лепка** Тема: «Покорители космоса- наши космонавты».  **Рисование** Тема: «Космический сон». **рисование** Тема: «Летающие тарелки и пришельцы из космоса». | **аппликация** Тема: «На дне морском».  **рисование** Тема: «В гостях у Нептуна, в подводном царстве».  **рисование** Тема: «Чудо-рыба-кит». | **аппликация** Тема: «Кто в лесу живёт?»  **рисование** Тема: «Чудо-Кони» (декоративное).  **рисование** Тема: «Пушистые зверята». |

**Май 2020**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 неделя Тема: **«Мир, труд, Май!»** | 2 неделя Тема **«Насекомые, цветы».** | 3 неделя Тема: **Мониторинг**-диагностические задания | 4 неделя Тема: **Мониторинг**-диагностические задания |
| 2младшая. группа | **лепка** Тема: «Птичка». **рисование** Тема: «Скворечник». | **аппликация** Тема: «Красный жучок-чёрные точки». **рисование** Тема: «Весёлая гусеничка». | **лепка** Тема: «Угощение для куклы».  **рисование** (на заданную тему).  Тема: «Цыплёнок». | **аппликация** Тема: «Дом на поляне».  **рисование** (декоративное).  Тема: «Укрась платочек». |
| Средняя группа | **лепка** Тема: «Хоровод».  **рисование** Тема: «Празднично украшенный дом». | **аппликация** Тема: «Волшебный сад». **рисование** Тема: «Красивые бабочки». | **Лепка** (предметная из нескольких частей).  Тема: «Вылепи, что хочешь».  **Рисование** (на заданную тему) Тема: «Сказка Колобок». | **аппликация** (Узор из растительных и геометрических фигур в круге)  Тема: «Красивая тарелочка».  **Рисование (**декоративное). Тема: «Укрась барыню». |
| Старшая группа | **лепка** Тема: «Девочка пляшет».  **рисование** Тема: «Мы рисуем радость».  **рисование** Тема: «Салют над городом в честь Праздника Победы». | **аппликация** Тема: «Божья коровка на листе».  **Рисование** Тема: «Бабочки летают над лугом».  **рисование** Тема: «Красивые цветы». (по замыслу) | **лепка** (по народным мотивам).  Тема: «Дымковская игрушка».  **Рисование** (смешивание красок)  Тема: «Подбери краски».  **рисование** (с натуры). Тема: «Фрукты». | **Аппликация** (вырезание, обрывание).  Тема: «Здравствуй лето».  **рисование** (декоративное)  Тема: «Укрась тарелочку». **рисование** (сюжетное).  Тема: «Моя любимая сказка». |
| Подготов. группа | **аппликация** Тема: «Голуби на крыше».  **рисование** Тема: ««Салют над городом в честь Праздника Победы».  **рисование** Тема: «Жар-птица». | **аппликация** Тема: «Наша клумба».  **Рисование** Тема: «Композиция с цветами и бабочками».  **рисование** Тема: «Чудесная мозаика» (цветы, бабочки). | **Лепка** (по народным мотивам, фигурка в движении).  Тема: «Дымковская игрушка».  **Рисование** (сюжетное). Тема: «Цветные пейзажи». **рисование** (предметное)  Тема: «Картинки для наших шкафчиков» | **аппликация** (вырезание, обрывание).  Тема: «Здравствуй лето».  **Рисование** (декоративное)  Тема: «Узнай узоры».  **рисование** (сюжетное). Тема: «Моя любимая сказка». |

*Приложение 4*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 26

г. Углегорска Сахалинской области.

Конспект

интегрированной непосредственно – образовательной деятельности

в подготовительной группе

в направлении «Патриотическое воспитание».

Тема: «Белая берёза под моим окном…»

Выполнила:

Воспитатель

Ю. П. Иванова

I квалификационной категории.

2020

**Тема: «Белая берёза под моим окном…»**

(подготовительная группа)

**Цель**: Учить детей создавать образ русской берёзы – символа России по мотивам стихотворения С. Есенина «Белая берёза» через изобразительное средство (пластилинография).

**Задачи:**

*Образовательные:*  \*Познакомить детей с берёзой – символом России, русской природы. \* Расширять и обогащать знания детей о Родине. \* Активизация словаря по теме: родная природа, Родина, пейзажи.

*Развивающие:*  \*Развивать художественное восприятие красоты зимнего пейзажа (образ белой берёзы, её характерные особенности) посредством живописи, музыки, поэзии. \* Совершенствовать умение работать в нетрадиционной технике изображения. \* Активно использовать технические приёмы работы с пластилином, цветными мелками (пастель), гуашь (белила).

*Воспитательные:*  \* Воспитывать эстетическое восприятие художественного образа. \* Любовь к родной природе. \*Патриотические чувства гордости за свою страну.

**Интеграция областей:** \* художественно-эстетическое развитие, \* Речевое развитие, \* Познавательное развитие (патриотическое воспитание).

**Предварительная работа:** Рассматривание репродукций русских художников с изображениями берёзы И. Левитан «Берёзовая роща», Е. Зверьков «Золотая осень», И Грабарь «Февральская лазурь» и др.; фотографий (берёза в разные времена года). Наблюдение за берёзой на прогулке, заучивание стихов, пословиц, загадок, пение песни, игра в хоровод «Во поле берёза стояла».

**Оборудование:** Мультимедийная установка, слайды репродукций, фотографии с изображением берёзы, музыка, аудиозапись стихотворения С. Есенина «Белая берёза», художественные материалы: бумага голубая для фона, пластилин белый, цветные мелки (пастель), гуашь (белила), кисть жёсткая, ватные палочки, салфетки (по количеству детей).

**Х о д: Непосредственно образовательной деятельности**:

**Часть 1.** (*Звучит музыка «Край берёзовый» А. Броневицкого, сл. И. Резника) Воспитатель:* - Любой человек, находясь далеко от дома, при слове Родина вспоминает и представляет что-то своё, очень-очень родное. Послушайте загадку о чём вспоминаю я:

Русская красавица

Стоит на поляне

В белой кофточке,

В белом сарафане

(Берёза).

*Воспитатель: –* Ребята, вы догадались, о чем говорится в этой загадке? (*слайд № 1- берёза*).

– Правильно, сегодня мы поговорим о березке. Оказывается, что многие люди думают о наших белоствольных берёзах. Красавицей русских лесов называет народ березу. Стройная, с тонкими длинными ветвями и раскидистой кроной, она привлекательна во все времена года. О березе сложено много стихов, песен, былин, преданий, создано много живописных картин. Ее все знают. Это самое распространенное дерево, символ и гордость русского народа. *Воспитатель:* – Как прохладно и свежо здесь летом (*слайд № 2 – репродукция Исаака Левитана «Берёзовая роща»*). Вы узнали эти деревья? А кто мне скажет, как в любое время года мы можем узнать березку? (ответы детей).

*Воспитатель:*

– Правильно ребята, по белому стволу дерева. Многие писатели и поэты восхищались белоствольной березой и посвящали ей стихи.

*Чтение* *стихотворения (ребёнок)*

\*\*\*

Люблю берёзку русскую, То светлую, то грустную. В зелёном сарафанчике С платочками в карманчиках. С красивыми застёжками, С зелёными серёжками.

(А. Прокофьев.)

*Рассматривание иллюстрации с изображением березы (Лето).*

(*слайд № 1- берёза*).

*Воспитатель:*

– Из всех деревьев русского леса всех милее мне наша русская березка. А как можно берёзу назвать ласково? (берёзка, берёзонька). Какие красивые слова! Это самое любимое русским народом дерево. Её считают символом России – нашей Родины. Стройные белые стволы покрыты белой тонкой берестой. Издавна на Руси народ любил в летние праздники собираться в берёзовой роще водить и петь хороводы. Мы с вами тоже поиграем в народную игру – хоровод «Во поле берёза стояла» *(хоровод под музыкальное сопровождение).*

–Посмотрите ребята на березку, полюбуйтесь ею (*Слайд № 3 репродукция* *Е. Зверьков «Золотая осень»*). Как нарядно выглядит берёза осенью, словно в платье золотом.

*Чтение стихотворения ребёнок*

*\*\*\**

Стало вдруг светлее вдвое, Двор как в солнечных лучах, Это платье золотое У берёзки на плечах

(Е. Трутнева)

*Воспитатель:*

– Обратите внимание на картину Игоря Грабаря «Февральская лазурь». *(слайд №4)*

*Чтение стихотворения (ребёнок)*.

\*\*\*

В снегу стоит берёзка. Напудрена причёска!

Затейливые банты!

На бантах бриллианты!

Уложен каждый локон!

Любуемся из окон,

Как в инее морозном

Берёзка грациозна!

Наряд богат и светел!

Январь её отметил -

Назначил первой самой

Своей придворной дамой!

(Тётушка Ау.)

*Воспитатель:*

– Морозное солнечное утро. Небо, березы, снег все так и дышит холодной свежестью. Огромное лазурное небо. Кругом белым-бело. На ветках лежит снег, поэтому крона напоминает тонкое ажурное кружево.

– Посмотрите, как красиво, красочно выглядят березы, освященные солнцем. Солнце, как будто, играет на каждой ветке, делая их еще стройнее и величавее. Невольно вспоминаешь стихотворение, посвящённое Русской берёзе замечательным поэтом Сергеем Есениным (*слушание аудиозаписи в исполнении артиста С. Безрукова стихотворение С. Есенина «Белая берёза» (слайды №5; 6; 7; 8 - фотографий с видом разной берёзы зимой по тексту*).

\*\*\*

Белая береза

Под моим окном

Принакрылась снегом,

Точно серебром.

На пушистых ветках

Снежною каймой

Распустились кисти

Белой бахромой.

И стоит береза

В сонной тишине,

И горят снежинки

В золотом огне.

А заря, лениво

Обходя кругом,

Обсыпает ветки

Новым серебром.

– В стихотворении автор передает удивительную красоту березы – символа России. Если внимательно вслушаться в стихотворение, то мы услышим, что главным словом является слово «белая». Белая береза, белый снег, похожий на серебро; снежная кайма, белая бахрома: белый-снежный-серебряный.

*Воспитатель:* – Подберите разные слова и опишите, какие березы зимой?

*Дети:* Заснеженные, заиндевелые, запорошенные, русоволосые.

*Воспитатель:*  – На Руси издавна сравнивают белоствольную берёзу с белолицей девицей-красавицей. (*слайд № 9*)

*Чтение стихотворения (ребёнок)*

\*\*\*

Вся в серёжках. Не боится Вьюги и мороза. Белоствольная девица - Русская берёза.

(А. Гришин.)

– Много мы сегодня увидели и услышали о нашей русской красавице, которую поэты воспевают в стихах, художники в картинах, песенники в песнях. Предлагаю вам сейчас превратиться в художников, и каждый из вас изобразит зимнюю березу. Изображать будем необычным способом, с помощью пластилинографии, цветными мелками (пастелью), гуашевой белой краской.

**Часть 2**

**Рассматривание образца.**

\* Рассмотрим березку. Сколько крупных деталей у дерева? (Одна – ствол)

\* На что похож ствол? (На ленточку, которая сужается кверху)

\* А какие мелкие детали вы можете выделить у дерева? (Его ветки)

\* Посмотрите, все ветки у деревьев разные: и по длине, и по толщине и самое главное, что все они растут от ствола, а не отдельно от него.

**Часть 3**

**Этапы выполнения работы.**

\* Обратите внимание, что почти на всех иллюстрациях деревья окружены синеватым пространством: это снег и небо. И поэтому мы с вами будем изображать деревья на цветной бумаге синего или голубого цвета. Работать начнём цветными мелками изображая в верхней части голубого листа бумаги утреннюю зарю.

\* Как мы с вами расположим лист бумаги? (Вертикально, т. к. деревья вытянуты вверх)

\* Как мы будем располагать дерево на листе бумаги? (В центре)

\* С чего начинаем изображение дерева? (Со ствола)

Один ствол дерева, мы с вами говорили, похож на вьющуюся ленту, которая сужается кверху, вьющаяся лента не прямая и ствол не может быть совсем прямым.

\* Какого цвета у березы ствол? (Белого) как нарядно выглядит берёза зимой словно в серебре.

\* Начинаем изображать ствол: раскатываем пластилин белого цвета в длинный шнурок, снизу он более широкий, а вверху - узкий. Он может быть искривлен или прямой.

\* Затем изобразим ветви, не забывайте, что они тоже не прямые. – Какого они цвета? (Тёмно – коричневого). Для изображения веток у берёзы мы возьмём пластилин чёрного и коричневого цвета и смешиваем. Раскатываем в ладонях тонкие шнурки, присоединяем ветви к стволу нашей берёзы. Обратите внимание, как расположены ветки, от длинных веток отходят короткие. Пользуемся стекой для нарезки нашего тонкого шнурка на части разной длины.

\* Пятна на стволе можно нанести чёрным мелком (пастель).

\*А теперь нам нужно изобразить снег. Для этого мы берём белую гуашь, жесткую кисть и ватные палочки, и в некоторых местах: на стволе, ветвях изображаем шапки снега способом тычка (жесткой клеевой кистью), дополняя изображение падающим снегом (ватные палочки). *Воспитатель:* - Теперь, ребята, прежде чем приступать к работе разомнём наши руки, поиграем с ними. ***Физминутка:***

\*\*\*

«Наступило утро,

Солнышко проснулось,

И березки к солнцу потянулись. *(руки вверх, встать на носочки)*

Поздоровались друг с другом,

Наклонившись в стороны. *(наклоны в стороны)*

С солнцем поздоровались,

Радуясь дню новому. (*руки вверх, помахать ими)*.

**Часть 4. Продуктивная деятельность детей**

Воспитатель под спокойную музыку предлагает детям занять места и приступить к работе. Во время работы детей используются приёмы косвенного руководства, помощь, указания. Воспитатель создает ситуацию успеха, стимулирует детей к деятельности.

**Заключительная часть 5. Итог.** По мере окончания работы детей *Воспитатель:* – Ах как красива березка зимой – хрустальная красавица из сказочной страны. Задает вопросы:

– Скажите, что мы сегодня (сейчас) изображали?

– Какие у нас получились деревья?

– Трудно ли было изображать березу в технике пластилинографии с помощью пластилина?

На полянке, на пригорке,

Под окном среди полей

Белоствольные берёзы -

Символ Родины моей.

*Воспитатель:* – Ребята у нас получилась целая березовая роща. Вы все большие молодцы, замечательные работы, давайте их отнесём на нашу выставку и покажем родителям.

*Приложение 5*

**Консультация для родителей**

**«Как способствовать возникновению у детей**

**интереса к рисованию»**



Малыши рано проявляют желание рисовать. Сначала они наблюдают за тем, как пишет и рисует взрослый. Их привлекают движение карандаша по листу бумаги, и самое главное, появление на ней следов.

Ребенок с радостью проводит карандашом линии, полоски, штрихи, замкнутые формы, и называет свое изображение по сходству с окружающими предметами, живыми существами: «Собачка громко лает», «Машина гудит» и т. д. Рисование обычно малыши сопровождают словами, т. к. изобразить все, что хочется, ребенок не может, и слова помогают ему передать содержание рисунка. Для рисования детям лучше давать отдельные листы, чтобы бумага была пористая. Размер и форма бумаги играют существенную роль в рисовании.

В младшем возрасте дети рисуют карандашами, гуашью – это основной материал для рисования.

Рисовать акварельными красками можно в старшем дошкольном возрасте, взрослый знакомит с техникой рисования акварелью. Для рисования красками необходимы кисточки разных размеров. Если ребенок рисует на цветной бумаге, нужно помочь ему подобрать краски, которые лучше сочетаются с фоном бумаги. Дети передают в рисунке то, что они видят, и выражают свое отношение.

Например, при рассматривание иллюстраций в книгах, выделяем выразительные средства, используемые художником. Можно предложить и несложные задания: например, «Покажи, где нарисован день, а где вечер, где идет дождь? и т. д.». Все эти явления природы ребенок может передать в своих рисунках самостоятельно.

Важно в процессе руководства изобразительной деятельности сочетать обучение с развитием самостоятельности детей при выполнении своего замысла, например, рисунки о временах года, о природе.

Малыши любят рисовать свои игрушки. В рисунке они стремятся передавать эмоциональное отношение к тому, кого изображают. Пусть малыш предварительно поиграет с любимой игрушкой, почувствует форму, обратит внимание на соотношение частей, затем можно предложить нарисовать игрушку. Дети объясняют, что они нарисовали. Место, где ребенок рисует, должно быть хорошо освещено. Свет должен падать с левой стороны; необходимо следить и за осанкой. Можно рисовать не только за столом, но и за мольбертом.

Родители должны бережно относиться к детскому творчеству и такое же отношение воспитывать у детей. Поэтому детские рисунки предметного и сюжетного характера следует собирать и сохранять.

****

**Желаем Вам успехов!**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 26 г. Углегорск Сахалинской области.

**Консультация для родителей и педагогов**

«Приобщение дошкольников к культуре родного края в условиях семьи и детского сада».

Выполнила:

воспитатель

Ю. П. Иванова

I квалификационной категории

г. Углегорск

2019 год.

Приобщение дошкольников к культуре родного края в условиях семьи и детского сада.

Что мы Родиной зовём?

Край, где мы с тобой живём,

И берёзку у дороги,

По которой мы идём.

Что мы Родиной зовём?

Солнце в небе голубом

И душистый, золотистый

Хлеб за праздничным столом.

Что мы Родиной зовём?

Дом, где мы с тобой растём,

И скворцов весенних песни

За распахнутым окном.

*В. Степанов.*

Какая притягательная сила заключена в том, что нас окружает с детства? Почему, даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой, а живя в городе, селе, он постоянно с гордостью рассказывает гостю о красоте и богатстве своего родного края? Думается, это выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди – все это взрослые передают детям, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств, и активную позицию в этом вопросе должны занять педагоги.

Основным источником впечатлений дошкольников является их ближайшее окружение, та общественная среда, в которой они живут.

Не всё, что окружает ребенка, равнозначно в воспитательном отношении. Поэтому очень важен правильный с точки зрения педагогики выбор объектов, о которых следует рассказывать детям.

При ознакомлении с родным краем подбираются те методы, которые позволяют повысить эмоциональную активность детей, а также создать такие условия, в которых бы им приходилось самостоятельно или с помощью взрослого действовать. Это такие формы работы, как: составление рассказов; творческая деятельность; викторины по краеведению; создание альбомов с пословицами краеведческой тематики; чтение рассказов; папки-передвижки с иллюстрациями о животном и растительном мире; занятия и др.

Формирование чувства гордости за свой город, свою страну, предполагает эмоционально-когнитивную включенность детей. В этом поможет приобщение детей к творчеству известных поэтов, писателей, композиторов, художников, скульпторов. На основе отечественных произведений, русских песен, прибауток воспитываются в детях качества во все времена отличавшие русский характер: доброта, открытость, достоинство, сострадание, благородство. Для патриотического воспитания полезно использовать народные игры с пением и движением, в которых ребята приобщаются к народным традициям, проявляют взаимовыручку, знакомятся с жанрами народного творчества.

***Целью***этой работы является формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, городу, к природе, культуре на основе историко-национальных и природных особенностей родного края. Воспитание чувства собственного достоинства как жителя своего города, края, государства, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.

***Основные задачи:***

- Формирование у дошкольников нравственных качеств через ознакомление с родным городом.

- Формирование патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства гордости за свою малую Родину.

- Помогать детям в освоении социальных норм поведения на основе совместной деятельности и взаимной помощи, умения общаться со взрослыми и сверстниками.

- Расширить представления детей об истории, культуре, профессиях, людях, социально-экономической значимости родного поселка, края.

- Сформировать представления о том, чем славен родной край.

- Воспитание чувства уважения к профессиям и труду взрослых.

- Воспитание уважения к традиционным ценностям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: в непосредственно образовательной деятельности, в играх, в труде, в быту.

На основе поставленных целей был разработана схема реализации целей и задач патриотического воспитания дошкольников.

***Система работы***по формированию патриотических чувств у дошкольников предполагает активное участие детей, педагогов, родителей в его реализации. Она нацелена на развитие любознательности и познавательной активности у дошкольника, обеспечивает интеллектуальное развитие ребенка, создание условий для развития личности, его творческих способностей, приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

Особенностью системы работы по патриотическому воспитанию дошкольников является интеграция различных видов детской деятельности: речевой, изобразительной, познавательной, конструктивной, игровой. Это связано с потребностью создать у ребенка целостную картину окружающего мира, где находятся в единстве природа, общество и человек. Основным источником впечатлений дошкольников является ближайшее окружение (природное и социальное), та общественная среда, в которой они живут.

Система построена на наблюдении, экскурсиях, встречах с интересными людьми, беседах в музее, детской библиотеке, где мы рассматриваем те книги, которые написаны писателями и поэтами. Словом, на простых, доступных и понятных даже маленькому человечку вещах воспитывается любовь к родному краю.  Необходимым условием в работе является совмещение теоретического обучения с практической деятельностью в детском саду, на природе, дома с родителями.

Система нацелена на развитие любознательности как основы познавательной активности у дошкольника, обеспечивает интеллектуальное развитие ребенка, создание условий для развития личности ребенка, его творческих способностей, приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

**Работа с детьми.**

Задумываясь об истоках патриотических чувств, всегда обращаются к впечатлениям детства: это и дерево под окном, это и улица, по которой ходил, и родные напевы, и поразившие когда-то факты и события – это выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. На основе полученных сведений из научных источников и сложившейся концепции, и патриотического воспитания сложился алгоритм работы с детьми.

Любовь к Родине начинается с чувства к своему городу. Важно, чтобы родной город предстал перед ребенком как самое дорогое, красивое, неповторимое.

Работу по формированию патриотических чувств у старших дошкольников можно начать с ознакомления детей с посёлком, на территории которого находится дошкольное учреждение.

Каждый ребенок должен знать свой домашний адрес.

Знакомя детей с достопримечательностями посёлка, города, можно использовать дидактическую игру «Где мы были – мы расскажем». Дети по изображению отгадывают и рассказывают о достопримечательностях города: о памятниках, зданиях. Знакомство с родным городом и родной страной вызывает у детей положительные чувства и эмоции, а также стремление и желание ребенка нарисовать то, о чем только что услышал. Поэтому эта работа продолжается и на занятиях по изобразительной деятельности. Рисунки детей, отражающие сильное и чистое чувство любви к своему родному городу, родной природе позволяют им создать выразительные образы, основанные на своих собственных наблюдениях, а также заставляют задуматься над отношением к миру природы.

Важно подчеркнуть, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому эффективнее использовать не только художественную литературу, иллюстрации, открытки, фотографии, но и другие эффективные формы и методы: экскурсии, игры народов мира.

Дошкольный возраст – это пора интенсивного становления личности ребенка. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношения к окружающему миру. Маленький ребенок еще не разбирается в политических или социально-экономических противоречиях и спорах, для него важно любить свою семью, свой родной город, дружить со сверстниками, гордиться своей Родиной, в том числе и ее государственными символами.

На пороге школы ребенок должен узнавать герб, флаг, мелодию гимна России. Детям должно быть доступно понимание того, что государственные символы объединяют людей, живущих в государстве, и служат ее гражданам отличительными знаками.

Обязательным компонентом всей работы в течение года является природоохранная деятельность детей. Ведь охранять природу – значит охранять Родину. Вид из окна, панорама родного города, детский сад, родная природа – все это Родина. Родная природа – один из самых сильных факторов воспитания любви к родине. Любование ее красотой, бережное отношение к миру природы – все это источники формирования любви к родному краю.

Чувство родины, ассоциируемое со знакомыми ландшафтами, природными явлениями, требует повышенного внимания к ней, привязанности к родным местам, которое сливается воедино с чувством любви к Родине. Это чувство необходимо воспитывать у детей, руководствуясь дидактическими принципами: от близкого – к далекому, от известного – к неизвестному, от простого - к сложному, от частного – к общему. Яркие впечатления о родной природе, полученные в детстве, нередко остаются в памяти на всю жизнь, т.к. в ее образах воплощается Родина. И неслучайно до глубокой старости хранит человек светлое воспоминание о родных местах, и каждый раз он с законной гордостью рассказывает о замечательной флоре и фауне своего края.

Быть патриотом, гражданином – это значит быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к Родине должно сочетаться в юном гражданине с формированием доброжелательного, терпимого отношения к каждому человеку, независимо от цвета кожи и вероисповедания. Так как наш город многонационален, необходима работа, связанная с воспитанием доброжелательного отношения ко всем людям независимо от их национальности. На сближение детей разных национальностей оказывают влияние общие игры, прогулки. Но при таком объединении детей разных национальностей необходимо продуманное целенаправленное руководство. Большие требования предъявляются к воспитателю. Он должен располагать значительным запасом знаний в области интернационального воспитания, проявлять большой такт и чуткость к детям любой национальности. Когда ребенок одной национальности попадает в группу детей другой, ласковое и нежное отношение к такому ребенку не остается не замеченным остальными детьми. Подражая своему воспитателю, они начинают проявлять заботу, чуткость, внимание по отношению к сверстнику другой национальности. Это подражание постепенно переходит в привычку, становится нормой поведения.

**Работа с родителями.**

Трудно спорить, когда говорят: воспитывает все, что окружает растущего человека. И все же в огромном многообразии воспитательных влияний, следует обратить внимание на семью. Семья играет решающую роль в дошкольный период, когда закладывается «моральный стержень» личности и позже ее роль в воспитании общественно-политической сознательности, трудолюбия, патриотизма трудно переоценить: ее воздействие длительно и постоянно.

Работа по патриотическому воспитанию дошкольников строится в тесном взаимодействии с семьями воспитанников. С привлечением родителей организуются выставки семейных альбомов, изготовляются макеты города, карта города, проводятся совместные праздники, экскурсии. Дети совместно с родителями участвуют в различных творческих конкурсах и выставках.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Если в семье есть свои, присущие только ей привычки, такие как праздновать вместе Новый год, дни рождения, готовить друг другу подарки, ездить вместе на отдых; то это все постепенно и основательно входит в социальный опыт ребенка, как самые приятные и дорогие воспоминания, которые хочется пережить снова.

В работе по этому направлению с семьей нужно опираться на родителей, как на равноправных участников формирования детской личности.

Родителям можно посоветовать и такие формы привлечения дошкольников к общественной жизни, как прогулки и экскурсии с целью знакомства с историческими местами (близкой истории), памятниками погибшим воинам, посещение краеведческого музея, музея изобразительных искусств и др.

Семья – первый коллектив ребенка. И в нем он должен чувствовать себя равноправным членом. Постепенно ребенок понимает, что он частица большого коллектива – детского сада, школы, а затем и нашей республики, страны. Общественная направленность поступков постепенно становится основой воспитания гражданских чувств, умения любить родной край, страну, умения беречь природу, приобщаться к культуре родного края.

*Приложение 6*

**Результативность участия в конкурсах творческих работ детей экспериментальной группы в 2019 – 2020 уч. год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уро-вень. | Наименование конкурса | Сроки проведения (месяц) | 1 место (ФИО) | 2 место (ФИО) | 3 место ФИО | Участие без наград (+) | Призовые места экспериментальной группы в конкурсе % |
| ДОУ | 1.Конкурс детского рисунка «Снежинка - пушинка» | с 01.01.19 по 15.01.19 | (подготовительная гр.) | (подготовительная гр.) | (подготовительная гр.) | Номинация «Приз зрительских симпатий» (старшая гр.) | **100** |
| 2. Конкурс детского рисунка «Зима – волшебница» | с 15.01.19 по 30.01.19 | (подготовительная гр.) | (подготовительная гр.),  (средняя гр.) | (подготовительная гр.),  (старшая гр.) | Номинация «Приз зрительских симпатий» (подготовительная гр.) | **100** |
| 3. Конкурс детского рисунка «Зимние узоры» | с 01.02.19 по 15.02.19 | (подготовительная гр.) | (подготовительная гр.) | (подготовительная гр.) | Номинация «Приз зрительских симпатий» (подготовительная гр.) | **100** |
| 4. Конкурс семейного творчества «Защитники Отечества» | с 10.02.19 по 20.02.19 | (подготовительная гр.) | (подготовительная гр.) | (подготовительная гр.) | Номинация «Приз зрительских симпатий» (подготовительная гр.) | **100** |
| 6. Конкурс детского рисунка «Весёлые ладошки» | с 10.03.19 по 25.03.19 | (старшая гр.),  (подготовительная гр.) | (старшая гр.), (подготовительная гр.),  (подготовительная гр.) | (старшая гр.), (подготовительная гр.) | Номинация «Приз зрительских симпатий» (старшая гр.), (подготовительная гр.) | **43** |
| 7. Конкурс детско-семейного творчества «Космические дали». | с 26.03.19  по 12.04.19 | (мл.гр.), (ср.гр.), (подг гр.) | (мл.гр.), (ср.гр.), (ст.гр.) (подг гр.) | (мл.гр.), (ср.гр.), (ст.гр.), с (подг гр.) | Номинация «Приз зрительских симпатий» (мл.гр.), (ср.г) (ст.гр.), (подг гр.) | **26** |
| 8. конкурс на лучшую Пасхальную композицию «Пасхальная радость» | с 20.04.19  по 25.04.19 | (подг гр.), (ср.гр)  (старш.гр) | (подг гр.), (ср.гр),  (старш.гр) | (подг гр.), (ср.гр),  (старш.гр) | (подг гр.), (ср.гр), (старш.гр) | **33** |
| 9. Конкурс детского рисунка «Весна – красна идёт» | с 15.04.19 по 26.04.19 | (ст.гр), (подг.гр) | (ст.гр), (подг.гр) | (ст.гр), (подг.гр) | Номинация «Приз зрительских симпатий» (ст.гр), (подг.гр) | **50** |
| 10. Конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Марш Победы». | с 20.04.19  по 08.05.19 | (ст.гр), (подг.гр) | (ст.гр), (подг.гр) | (ст.гр), (подг.гр) | Номинация «Приз зрительских симпатий» (ст.гр), (подг.гр) | **50** |
| 11. Конкурс рисунков «Мама, папа, я – дружная семья». | с 14.05.19  по 30.05.19 | (подг.гр) | (подг.гр) | (подг.гр) | Номинация «Приз зрительских симпатий»  (подг.гр) | 100 |
|  | **ИТОГ:** |  | **59%** | **55%** | **53%** |  | **56%** |