****

**Содержание.**

**Раздел 1. Целевой раздел ……………………………………………………………………………………………………...……….**  3

* 1. Пояснительная записка ……………………………………………………………………………………………………...……. 3 1.1.1. Цели и задачи образовательной программы ……………………………………………………………….………….….. 3 1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы ………………………………….…………...… 6 1.1.3. Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики ………………………………………………….…. 9 1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы ………………………………………………………. 18 1.3. Особенности организации образовательного процесса по разделу Изобразительная деятельность…………………. 25 **Раздел 2. Содержательный раздел ………………………………………………………………………………………...….** 28 2. 1. Перспективно-тематическое планирование по ИЗО деятельности 2019 – 2020 уч. год…………………………...…. 28 2.2. 1. Развёрнутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (вторая младшая группа 3-4 года)…………………………………………………………………………………………...….. 37 2.2.2. Развёрнутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (средняя группа 4-5 лет)………………………………………………………………………………………………………..... 38 2.2.3. Развёрнутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (старшая группа 5-6 лет)………………………………………………………………………………………………………..... 40 2.2.4. Развёрнутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (подготовительная к школе группа 6-7 лет)………………………………………………………………………………….… 42 2.3. Способы поддержки детской инициативы (в том числе проектная деятельность)…………………………................... 44 2.4. Особенности сотрудничества с семьями воспитанников……………………………………………………………….… 53 **3 раздел. Организационный раздел…………………………………………………………………………………………...** 56 3.1. Материально-техническое обеспечение ИЗО кабинета …………………………………………………………………. 56 3.2. Программно-методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса………………………………… 58 3.3. Расписание образовательной деятельности …………………………………………………………………………….…. 65 3.4.Список литературы …………………………………………………………………………………………………………. 66

**Раздел 1. Целевой раздел.**

**1.1.Пояснительная записка.**

**1.1.1.Цели и задачи образовательной программы.**

Рабочая программа воспитателя ИЗО разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 26 г. Углегорска Сахалинской области и обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Методологической и теоретической основой определения содержания основной образовательной программы являются правовые акты Российской Федерации:

* Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
* Комментарии Минобрнауки России от 28.02.2014 № 08-249 к ФГОС дошкольного образования;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации о 15 мая 2013 года № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 года № 28564);
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 г. № 30038).

В соответствии с ч. 6, 9, 10 ст. 12 Федерального закона «Об образовании в РФ» «образовательные программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и с учетом соответствующих примерных программ дошкольного образования».

 Программа разработана с учетом примерной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакциейН. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

 **Цели рабочей программы по ИЗОдеятельности**

- Создать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.
- Помочь дошкольникам овладеть необходимыми навыками и современными техниками рисования, лепки, аппликации для воплощения замыслов в своих рисунках, поделках, творческих работах.
 Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

 Цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительной, конструктивной и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы значение имеет решение следующих задач:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
2. Создание в группах атмосферы гуманного и благоприятного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
4. Творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества;
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Задачи рабочей программы:**

- *образовательные:*1. Учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой
2. Знакомить детей с цветовой гаммой,
3. Знакомить детей со свойствами материалов (пластилином, солёным тестом, красками, бумагой и т. д.)
4. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.
5. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- *воспитательные:*
1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом .
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убрать его.

- *развивающие:*1. Развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
2. Помогать ребенку познавать и открывать мир рисунка.
3. Развивать мелкую моторику рук.

 Решение указанных целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержки педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

 От педагогического мастерства каждого педагогического работника, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагогические работники дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремится сделать счастливым детство каждого ребенка.

 Образовательная программа МБДОУ детский сад № 26 учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, квалификацию педагогических кадров, состав родителей воспитанников, путем составления, корректировки и анализа социального паспорта семьи.

 МБДОУ детский сад № 26 является муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением, которое зарегистрировано в Едином государственном реестре юридических лиц. Тип учреждения – дошкольное учреждение.

**1.1.2.Принципы и подходы к формированию образовательной программы.**

В образовательной программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Особая роль в программе уделяется ведущей деятельности детей дошкольного возраста – игровой (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.)

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

 Главный критерий отбора программного материала — его воспита­тельная ценность, высокий художественный уровень используемых про­изведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребен­ка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

**Программа:**

* соответствует принципу развивающего образования, целью которо­го является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической приме­нимости;
* соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного об­разования);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разум­ного «минимума» материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятель­ности дошкольников не только в рамках непосредственно образователь­ной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответс­твии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошколь­никами и ведущим видом их деятельности является игра;
* допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* строится с учетом соблюдения преемственности между всеми воз­растными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Направленность Программы на развитие личности ребенка - приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в се­бе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность Программы - в Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях пат­риотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверен­ности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героичес­ким прошлым и счастливым будущим.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей - воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, по­жилым людям; формирование традиционных тендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положитель­ному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование - Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальней­шему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образо­ванию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей - одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспита­телями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, фор­мирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому пита­нию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка - Программа направлена на обеспечение эмоционального благопо­лучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состо­яниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т.д.).

Особенности структуры программы: наиболее существенной структурной характеристикой программы является принцип подачи материала — содер­жание психолого-педагогической работы излагается в Программе по об­разовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрас­тным группам. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания.

Гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка - в каждом тематическом блоке материал представлен по возрастным группам. Например, в образовательной области «Социально-коммуника­тивное развитие» выделен тематический блок «Нравственное воспита­ние», в котором содержание психолого-педагогической работы представ­лено по возрастным группам. Это дает возможность видеть временную перспективу развития нравственных качеств дошкольника, что позволяет педагогу более полно учитывать в своей работе индивидуальные особен­ности детей и ставить задачи, опираясь не столько на возрастные реко­мендации, сколько на индивидуальный уровень развития ребенка; охват всех возрастных периодов (от 2-х лет до школы.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики.**

**Возрастные особенности развития детей 2 – 3 лет.**

 **(Вторая группа раннего возраста).**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500 – 2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2 – 3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Возрастные особенности развития детей 3 - 4 лет.**

**(Вторая младшая группа).**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете*.* В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка*.* Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепитьпростые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами*.*

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие*.* Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя*.*

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Возрастные особенности психофизического развития детей 4 - 5 лет. (Средняя группа).**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Возрастные особенности психофизического развития детей 5 - 6 лет. (Старшая группа).**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца*.* Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям*.* Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации*.*

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, делать причинно-следственные выводы.

**Возрастные особенности психофизического развития детей 6 - 7 лет. (Подготовительная группа).**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумагии придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельностине просто доступен детям — онважен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, рассматриваются как социально-нормативные возраст­ные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Таким образом, целевые ориентиры программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе.

Целевые ориентиры в раннем возрасте.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации образовательной программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и образовательной организации, реализующей образовательную программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение образовательной программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников МБДОУ № 26.

Настоящие требования являются ориентирами для:

* Построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства РФ;
* Решения задач: формирования образовательной программы, анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями,
* изучения характеристики образования детей в возрасте от 2 до 8 лет;
* информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства РФ.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;
* проявляет негативное отношение к грубости, жадности;
* соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи», (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общения со взрослыми и активно подражает им в движениях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
* проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
* проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

* ребенок овладевают основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
* способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
* способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
* понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального положения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
* проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
* проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно оценивать их;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* проявляет ответственность за начатое дело;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
* открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;
* проявляет уважение к жизни (во всех ее формах) и заботу об окружающей среде;
* эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);
* проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о е географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
* имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
* соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремиться поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу младших;
* имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни ка ценность.

Система оценки результатов освоения программы

 В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непос­редственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мо­ниторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной де­ятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспи­танников.

 Целевые ориентиры не служат непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

* аттестацию педагогических кадров;
* оценку качества образования;
* оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
* оценку выполнения муниципального (государственного) задания пос­редством их включения в показатели качества выполнения задания;
* распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников МБДОУ детский сад № 26.

 Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивиду­альную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу не­обходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

 В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

 В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, об­следования в рамках объективного подхода были направлены на опре­деление у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специ­альных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты ши­роко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска.

 Основным недостатком такого подхода является то, что искусствен­ные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошколь­ников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окру­жения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы:

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Инфор­мация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в на­думанных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессио­налы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно пере­оценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают нега­тивное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки

ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поис­ке ответа на тот или иной вопрос.

**Педагогическая диагностика.**

 Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится пе­дагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной де­ятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивиду­альную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются спосо­бы установления и поддержания контакта, принятия совместных реше­ний, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
* игровой деятельности;
* познавательной деятельности (как идет развитие детских способ­ностей, познавательной активности);
* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативнос­ти, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
* художественной деятельности;
* физического развития.

 Результаты педагогической диагностики могут использоваться ис­ключительно для решения следующих образовательных задач:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной кор­рекции особенностей его развития);
* оптимизации работы с группой детей.

 В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по вы­страиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам готовятся педагогами на основании методической литературы.

**Внутренняя оценка**

**На уровне воспитателя ОО**

 Кроме полученной оценки со стороны коллег, воспитателям предлагается проанализировать уровень методической компетентности. (Яковлева Г.В.).

 Важное значение в профессиональной деятельности имеет диагностическая функция педагога. Понять насколько комфортно детям в созданных условиях, какие изменения нужно внести в образовательную среду помогает педагогическая диагностика, в основе которой лежит метод наблюдения, результаты фиксируют в картах развития детей. Используются для планирования дальнейшей траектории развития детей в рамках ПМПК.

 В условиях внедрения ФГОС дошкольного образования система работы дошкольного образования по оценке образовательных результатов опирается на эффективность педагогической деятельности. Результаты оценочных действий позволяют определить процентное соотношение педагогов с разными уровнями профессионально - педагогической компетентности по реализации целевых ориентиров, соответственно выстроить дифференцированную методическую поддержку педагогов. Педагоги с достаточным и оптимальным уровнем не только становятся «наставниками» для коллег в вопросах проведения непосредственной образовательной деятельности и использования современных образовательных технологий, но оказывают руководителю содействие в процессе принятия решений по распределению стимулирующих выплат.

**1.3. Особенности организации образовательного процесса по разделу**

**Изобразительная деятельность.**

 Интерес к рисованию появляется у детей после первого года жизни. Малыш знакомится с бумагой, карандашами, красками и сначала играет с ними, а после наблюдения за взрослым, малыш начинает подражать его действиям и, «овладев” пишущим предметом приходит к радостному открытию, что и он может оставлять след на бумаге, и не только…
 Рисование для детей - игра, и используя игры, игровые приемы и пальчиковую гимнастику, создается непринужденная творческая атмосфера для работы. Традиционное и нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Разнообразные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Ведь рисование для ребенка не только игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, поэтому очень важно стимулировать и поддерживать ребёнка, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности
 Между тем даже маленькие художественные неудачи могут свести на нет их желание заниматься изобразительной деятельностью, по этому использование разнообразных приемов создания рисунка обеспечивает элементы сюрприза, дарит детям много положительных эмоций и помогает сформировать у них устойчивый интерес к данной деятельности.
 Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.
 Сегодня мы с уверенностью можем сказать, что каждый нормальный ребенок рождается с врожденными творческими способностями. Но творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания которых, позволили развить эти способности вовремя.
 При реализации программы еженедельно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничному развитию личности ребёнка.

 **Формы и методы реализации программы**
-беседы; - организованная образовательная деятельность; -групповая и индивидуальная работа; -коллективно-творческая работа; -работа с родителями, мастер-классы; -игры, развлечения; -оформление выставок;
-наглядный; -практический, -объяснительно-иллюстративный, -публикация информации на сайте ДОУ, группы.

 В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей: -Социально-коммуникативное-развитие -Познавательное-развитие -Речевое-развитие -Художественно-эстетическое-развитие -Физическое развитие

 Принципы организации: - подача материала в игровой форме. - развитие творческих способностей детей, фантазии. - приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества. - выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей. - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. - методическое обеспечение:

 (традиционные техники). -рисование карандашами, красками. -лепка из пластилина. -аппликация из бумаги

 (нетрадиционные техники)
-тычок жесткой кистью;
-оттиск печатками из овощей; -восковые мелки и акварель;
-свеча и акварель;
-отпечатки листьев;
-рисунки из ладошек; -пальчиковое рисование;
-печать по трафарету. -лепка из солёного теста. -аппликация из разнообразного материала (ткань, семена, бисер и др.).

Предполагаемый результат: В результате освоения данной программы дети к концу года смогут: -подбирать цвета, соответствующим изображаемым предметам. - сумеют правильно пользоваться карандашами, мелками, кисточкой, красками, ножницами, пластилином и т.д. - проявить свои творческие способности, воображение, фантазии. -у них будет более развито чувство композиции, цвета, творческое воображение, фантазия, зрительно-двигательная координация, память, мышление.

**Раздел 2. Содержательный раздел.**

**2. 1. Перспективно-тематическое планирование по ИЗО деятельности 2020 – 2021 уч. год.**

**сентябрь 2020**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 неделя Тема: МониторингТема **«Мой детский сад»**; **«Здравствуй школа».** | 2 неделя Тема: МониторингТема «**До свиданья, лето».** | 3 неделя Тема: **«Овощи**, **фрукты».**  | 4 неделя Тема: «**Ранняя осень».** |
| 2младшая. группа | **Лепка** «Мой весёлый, звонкий мяч»**Рисование** «Мой дружок – весёлый мячик…» | **Аппликация** Тема: **«**Яблоко с листочком»**Рисование** «Яблоко с листочком и червячком» | **Лепка** Тема: «Засолим овощи на зиму».**Рисование** Тема: «Цветные клубочки». | **Аппликация** Тема: «Тучки плывут по небу».**Рисование** Тема: «Идёт дождь». |
| Средняя группа | **Лепка «**Ушастые пирамидки»**Рисование** «Картинки для наших шкафчиков». | **Аппликация** «Цветочная клумба»**Рисование «**Нарисуй картинку про лето» | **Лепка** Тема: «Свёкла и огурец».**Рисование** Тема: «Укрась салфетку красивыми полосками». | **Лепка** Тема: «Красивая осенняя салфетка».**Рисование** Тема: «Красивые осенние цветы». |
| Старшая группа | **Лепка** «Наши любимые игрушки»**Рисование** «Знакомство с акварелью»**Рисование** «Чебурашка» |  **Аппликация** «На лесной поляне выросли грибы»**Рисование** «Картинка про лето» «**Рисование** «Лето красное прошло» | **Лепка** Тема: «Огурцы и помидоры на блюде».**Рисование** Тема: «В саду созрели яблоки».**Рисование** Тема: «Засолим огурцы и помидоры на зиму». | **Аппликация** Тема: «Осенний коврик с веткой рябины».**Рисование** Тема: «Красивый платок с осенними цветами».**Рисование** Тема: «Созрели ягоды рябины». |
| Подготов. группа | **Лепка** «Азбука в картинках»**Рисование** «Ажурная закладка для букваря»**Рисование** «С чего начинается Родина?» | **Аппликация** «Наша клумба»**Рисование** «Лето»**Рисование** «Улетает наше лето» | **Лепка** Тема: «Фрукты».**Рисование** Тема: «Яблоки на блюде».**Рисование** Тема: «Засолимовощи на зиму». | **аппликация** Тема: «Осенний ковёр».**Рисование (декоративное).**  Тема: «Красивый платочек для осени».**Рисование** Тема: «Ветка рябины». |

**октябрь 2020**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 неделя Тема: «**Транспорт**» | 2 неделя Тема «**Золотая осень**» | 3 неделя Тема: **«Народные игрушки».** | 4 неделя Тема: **«Что нам осень принесла?»** |
| 2младшая. группа | **лепка** Тема: «Пищащий комочек».**рисование** Тема: «Рельсы для поезда». | **аппликация** Тема: «Жёлтые, красные листья по ветру вьются, летят». **рисование** Тема |  **Лепка** Тема: «Бублики». **Рисование** Тема: «Цветные клубочки».  | **аппликация** Тема: «Большие и маленькие яблоки на тарелке».**рисование** Тема: «Консервируем фрукты на зиму»  |
| Средняя группа | **лепка** Тема: «Собирай урожай и в машину загружай».**рисование** Тема: «Тележка для урожая» | **аппликация** Тема: «Украсим шарф полосками».**рисование** Тема: «Листопад, листопад, листья по ветру летят». | **Лепка** Тема: «Уточка».**Рисование (декоративное)** Тема: «Укрась свои игрушки». | **аппликация** Тема: «Укрась салфеточку».**Рисование** Тема: «Засолим овощи на зиму». |
| Старшая группа | **лепка** Тема: «Урожай овощей привезли в магазин».**рисование** Тема: «Автобус едет на дачу».**рисование** | **аппликация** Тема: «Красивая ваза с осенними листьями».**Рисование** Тема: «Золотая осень в лесу».**рисование** Тема: «Идёт осенний дождь». | **Лепка** Тема: «Красивые птички». **Рисование** Тема: «Весёлые игрушки».**рисование** Тема: «Барыня-Сударыня». | **аппликация** Тема: "Блюдо с фруктами и ягодами». **рисование** Тема: «На лесной полянке выросли грибы». **рисование** Тема: «Дорисуй». |
| Подготов. группа | **аппликация** Тема: «Грузовик».**рисование** Тема: «На чём повезём урожай?»**рисование** Тема: «Разные машины едут по городу». | **аппликация** Тема: «Разные деревья в лесу». **Рисование** Тема: «Лес в осеннем убранстве». **рисование** Тема: «Осенняя погода». | **Лепка** Тема: «Дымковские барышни». **Рисование** Тема: «Кукла в национальном костюме». **рисование** Тема: «Раскрасим дымковскую барышню». | **Аппликация** Тема: «Ваза с осенними листьями». **рисование** Тема: «Летят перелётные птицы».**рисование** Тема: «Придумай, чем может стать красивый осенний листок». |

**ноябрь 2020**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 неделя Тема: **«Дом в котором мы живём».**  | 2 неделя Тема «**Я в мире человек».** | 3 неделя Тема: **«Поздняя осень».** | 4 неделя Тема: **«День мамы».****.** |
| 2младшая. группа | **аппликация** Тема: «Разноцветные огоньки в домиках». **рисование** Тема: «Норка для мышонка». | **лепка** Тема: «Крендельки для Маши». **рисование** Тема: «Смешарики». | **аппликация** Тема: «Ягоды и яблоки на блюдце».  **рисование**  Тема: «Солнышко».  | **лепка** Тема: «Бабочка для мамочки». (пластилинографика). **Рисование** Тема: «Разноцветные мыльные пузыри». |
| Средняя группа | **аппликация** Тема: «Большой дом». **Рисование**  Тема: «Маленький гномик». | **лепка** Тема: «Маша». **рисование** Тема: «Девочка в длинном платье». | **аппликация** Тема: «Корзина грибов» (коллективная).**рисование** Тема: «Осеннее дерево». | **лепка** Тема: «Подарок для мамы Солнышко» (пластилинографика). **рисование** Тема: «Пироги в печи для мамы». |
| Старшая группа | **аппликация** Тема: «Дом на нашей улице» (коллективная)**рисование** Тема: «Сказочные домики».**рисование** Тема: «Кто в теремочке живёт?» | **лепка** Тема: «Девочка в длинном сарафане». **Рисование (декоративное)** Тема: «Узор кукле на платье».**рисование** Тема: «Кукла Маша». | **аппликация** Тема: «Ваза для осенних листьев».**Рисование** Тема: «Деревья в осеннем лесу».**рисование** Тема: «Кто живёт в осеннем лесу?» | **лепка** Тема: «Мама-солнышко моё» (пластилинографика). **Рисование** Тема: «Букет цветов для мамы».**рисование** Тема: «Маме в подарок» (по замыслу). |
| Подготов. группа | **аппликация** Тема: «Строим дом многоэтажный».**рисование** Тема: «Чудесная мозаика».**рисование** Тема: «Сказочный дворец». | **лепка** Тема: «Спортивный праздник». **рисование** Тема: «Наша семья на прогулке».**рисование** Тема: «Весёлые качели» (по замыслу). | **аппликация** Тема: «Осенние картины» (аранжировка из осенних листьев). **Рисование** Тема: «Осенняя погода». **рисование** Тема: «Поздняя осень в лесу». | **Лепка** Тема: «Корзина с цветами» (налеп).**рисование** Тема: «Букет цветов».**рисование** Тема: «Чудо-букет». |

**декабрь 2020**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 неделя Тема**: «Здравствуй Зимушка-зима».**  | 2 неделя Тема **«Покормите птиц зимой».** | 3 неделя Тема: **«Ёлочка –красавица».**  | 4 неделя Тема: **«Здравствуй праздник Новый год!».****.** |
| 2младшая. группа |  **аппликация** Тема: «Здравствуй снеговик.» **рисование** Тема: «Снежки большие и маленькие.» | **лепка** Тема: «Воробушки».**Рисование (декоративное)** Тема: «Роспись игрушки Птичка»  | **Лепка (пластилинографика).** Тема: «Шарики, фонарики на ёлочке - красавице» **рисование** Тема: «Новогодняя ёлка».  | **аппликация** Тема: «Бусы на ёлку».**рисование** Тема: «Шарики на ёлке». |
| Средняя группа |  **аппликация**  Тема: «Снеговик».**рисование** Тема: «Снеговик во дворе». | **лепка** Тема: «Птичка».**рисование** Тема: «Птицы летают». | **Лепка (пластилинографика).** Тема: «Ёлочка-красавица ты нам очень нравишься».**рисование** Тема: «Наша нарядная ёлка». | **аппликация** Тема: «Игрушка Неваляшка».**рисование** Тема: «Снегурочка». |
| Старшая группа |  **аппликация** Тема: «Снеговик с метлой».**рисование** Тема: «Наш весёлый снеговик».**рисование** Тема: «Дети гуляют зимой на участке». | **Лепка** Тема: «Красивые птички».**рисование** Тема: «Синие и красные птицы».**рисование** Тема: «По замыслу». | **Лепка (пластилинографика).** Тема: «Здравствуй ёлка!»**Рисование** Тема: «Наша нарядная ёлка».**рисование** Тема: «Ели большие и маленькие». | **аппликация** Тема: «Петрушка на ёлке». **рисование** Тема: «Здравствуй дедушка Мороз».**рисование** Тема: «Новогодняя поздравительная открытка». |
| Подготов. группа | **аппликация** Тема: «Мальчик играет в снежки».**рисование** Тема: «Мы играем во дворе со снегом».**рисование** Тема: «Дети катаются с горки на санках» | **лепка** Тема: «Петух», «Индюк»**рисование (декоративное).**  Тема: «Композиция с зимним узором и птицами»**рисование** Тема: «Птицы из ладошки». | **Лепка (пластилинографика).** Тема: «В лесу родилась ёлочка». **Рисование**  Тема: «Новогодняя поздравительная открытка». **рисование** Тема: «Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки». | **аппликация** Тема: «Ёлка, ёлочка-краса».**рисование** Тема: «Здравствуй праздник Новый год!»**рисование** Тема: «Дед Мороз и Снегурочка». |

**январь 2021**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 неделя Тема: «» | 2 неделя Тема: **«Зимние забавы».** | 3 неделя Тема: **«Зима».** | 4 неделя Тема: **«Волшебная сказка».** |
| 2младшая. группа | **лепка** Тема: « **рисование** Тема: « | **лепка** Тема: «Снеговик». **рисование** Тема: «Здравствуй Снеговик». | **аппликация** Тема: «Падают снежинки». **рисование** Тема: «Ёлочка».  | **лепка** Тема: «Погремушка».**рисование** Тема: «Игрушка-погремушка». |
| Средняя группа | **лепка** Тема: «**рисование** Тема: « | **лепка** Тема: «Вылепи что хочешь из разных комочков».**рисование** Тема: «Волшебные круги». | **аппликация** Тема: «Шишки на ёлке».**рисование** Тема: «Маленькой ёлочке холодно зимой». | **лепка** Тема: «Не ешь меня заяц, я тебе песенку спою».**аппликация** Тема: «И покатился Колобок». |
| Старшая группа | **лепка** Тема: «**рисование** Тема: «**рисование** | **лепка** Тема: «Мы играем во дворе».**рисование** Тема: «Дети гуляют зимой на участке».**Рисование** Тема: «Волшебный круг». | **аппликация** Тема: «Украсим рукавицы».**Рисование** Тема: «Зимушка-зима».**рисование** Тема: «Морозные узоры». | **лепка** Тема: «Любимый сказочный персонаж». **рисование** Тема: «Моя любимая сказка».**рисование** Тема: «Три медведя». |
| Подготов. группа | **аппликация** Тема:».**рисование** Тема: «**рисование** | **лепка** Тема: «Как мы играем зимой».**рисование** Тема: «Мы мороза не боимся».**Рисование** Тема: «Что такое зима?». | **аппликация** Тема «Цветочные снежинки». **Рисование** Тема: «Зимний букет». **рисование** Тема: «Зимний пейзаж». | **Лепка** Тема: «По мотивам народных сказок».**рисование** Тема: «Сказочный дворец».**рисование** Тема: «Царство Снежной королевы». |

**февраль 2021**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 неделя Тема: **«Мой дом, мой город».**  | 2 неделя Тема**: «Безопасность – это важно».** | 3 неделя Тема: **«День защитника Отечества».**  | 4 неделя Тема: **«Я вырасту здоровым».** |
| 2младшая. группа | **аппликация** Тема: «Дом для Маши». **рисование** Тема: «Светит солнышко над домом». | **лепка** Тема: «Слепи свою любимую игрушку». **рисование** Тема: «Украсим дымковскую уточку». | **аппликация** Тема: Самолёты летят среди облаков». **рисование** Тема: «Красивые флажки на ниточке».  | **лепка** Тема: «Маленькая куколка»**рисование** Тема: «Мы слепили на прогулке снеговиков». |
| Средняя группа | **аппликация** Тема: «Вырежи и наклей какую хочешь постройку».**рисование** Тема: «Дом в котором мы живём». | **лепка** Тема: «Птички прилетели на кормушку». **рисование** Тема: «Красивая птичка». | **аппликация** Тема: «Самолёт, самолёт, ты возьми меня в полёт».**рисование** Тема: «Разноцветные флажки». | **лепка** Тема: «Девочка в длинной шубке» **рисование** Тема: «Как мы играли в подвижную игру «У медведя во бору». |
| Старшая группа | **аппликация** Тема: «Дом в котором я живу».**Рисование** Тема: «Зима в моём городе».**рисование** Тема: «Фантазийные картинки – Сказочный дым». | **лепка** Тема: «Курочка» (по мотивам дымковской игрушки).**рисование** Тема: «Красивые птицы» (по мотивам городецкой росписи).**Рисование** Тема: «Мчат пожарные машины». | **аппликация** Тема: «Плывёт, плывёт кораблик мой».**Рисование** Тема: «Солдат на посту».**рисование** Тема: «Чудесные превращения прямоугольника». | **Лепка** Тема: «Мальчик делает зарядку». **рисование**  Тема: «Дети делают зарядку».**рисование** Тема: «Волшебные ладошки». |
| Подготов. группа | **аппликация** Тема: «Новые дома в нашем городе». **Рисование**  Тема: «Город зимним вечером». **рисование** Тема: «Домик с трубой и фокусник-дым». | **лепка** Тема: «Птица» (по мотивам дымковской игрушки).**рисование** Тема: «Волшебная птица».**Рисование** Тема: «Дорога опасна, с ней не шути!». | **аппликация** Тема: «Матрос – сигнальщик». **Рисование** Тема: «Корабли на рейде». **рисование** Тема: «Пограничник на посту». | **Лепка** Тема: «Спортсмен»**рисование** Тема: «Как мы играем в детском саду».**рисование** Тема: «Мама, папа, я – спортивная семья». |

**март 2021**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 неделя Тема: **«8 Марта».**  | 2 неделя Тема: **«Как прекрасен этот мир!»** | 3 неделя Тема: **«Проводы Зимы».**  | 4 неделя Тема: **«Народная игрушка».****.** |
| 2младшая. группа | **Аппликация**  Тема: «Корзина цветов для мамы». **рисование** Тема: «Нарисуй, что хочешь маме». | **лепка** Тема: «Вылепи какую хочешь игрушку» **рисование** Тема: «Красивые флажки». |  **лепка** Тема: «Угощение для гостей».  **рисование** Тема: «Светит солнышко в окно».  | **аппликация** Тема: «Узор на тарелочке». **рисование** Тема: «Мишка-неваляшка». |
| Средняя группа | **аппликация** Тема: «Букет цветов для мамы».**рисование** Тема: «Расцвели красивые цветы». | **лепка** Тема: «Хоровод»  **рисование** Тема: «Как цветочки, в небесах бабочки порхают» (кляксография). | **лепка** Тема: «Тарелка с блинами».  **рисование** Тема: «Девочка пляшет». | **Аппликация** Тема: «Пирамидка».**рисование** Тема: «Укрась свою народную игрушку» (декоративное). |
| Старшая группа | **аппликация** Тема: «Букет цветов в кувшине».**рисование** Тема: «Картина для мамы к празднику 8 Марта».**Рисование** Тема: «Капельки-кляксы, они нам знакомы». | **лепка** Тема: «Кувшинчик» **рисование** Тема: «Цветочный узор» (декоративное).**рисование** Тема: «Красивые картинки из разноцветной нитки». | **лепка** Тема: «Весёлый хоровод вокруг Масленицы».**Рисование** Тема: «Дети танцуют на празднике».**рисование** Тема: «Весёлый клоун». | **аппликация** Тема «Вырежи и укрась красивый платок». **рисование** Тема: «Роспись декоративного козлика».**рисование** Тема: «Декоративная композиция по мотивам дымковских игрушек». |
| Подготов. группа | **аппликация** Тема: «Поздравительная открытка для мамы». (Ветка сирени).**рисование** Тема: «Нарисуй что хочешь, красивое в подарок на 8 Марта».**Рисование** Тема: «Чудо-цветок». | **лепка** Тема: «Декоративная пластина»  **рисование** Тема: «Мы с мамой улыбаемся».**рисование** Тема: «По мотивам городецкой росписи». | **лепка** Тема: «Масленица пришла». **Рисование** Тема: «Как мы зиму провожали». **рисование** Тема: «Чудо-дерево». | **аппликация**Тема: «Весенний ковёр».**рисование** Тема: «Кони пасутся» (декоративное).**рисование** (не традиционное). Тема: «Моя игрушка»  |

**апрель 2021**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 неделя Тема: **«Весна».**  | 2 неделя Тема **«Космос».** | 3 неделя Тема: **«Кто в море живёт?»** | 4 неделя Тема: **«В мире животных».** |
| 2младшая. группа | **лепка** Тема: «Угощение для матрёшек». **рисование** Тема: «Светит солнышко в окошко, во дворе бегут ручьи». | **лепка** Тема: «Самолёт».**рисование** Тема: «Самолёты летят». | **аппликация** Тема: «Рыбки играют в пруду». **рисование** Тема: «Разные камешки в аквариуме». | **аппликация** Тема: «Цыплята на лугу».**рисование** Тема: «Цып-Цыплёнок». |
| Средняя группа | **лепка** Тема: «Мисочка».**рисование** Тема: «Весна, ручьи и солнце ярко светит». | **лепка** Тема: «Летающая тарелка». **рисование** Тема: «На ракете долечу я до звёзд далёких». |  **аппликация** Тема: «Рыбки в аквариуме».**рисование** Тема: «Золотая рыбка». | **аппликация** Тема:«Барашки на лугу». **рисование** Тема: «Мишка». |
| Старшая группа | **лепка** Тема: «Кувшин».**рисование** Тема: «Весна идёт, весне дорогу!»**рисование** Тема: «Весёлый клоун». | **Рисование** Тема: «Полетим на ракете, увидим планеты».**рисование** Тема:«Космический пейзаж»(не традиционное) | **аппликация** Тема: «Красивые рыбки».**Рисование** Тема: «Аквариумные рыбки».**рисование** Тема: «Волшебное превращение ладошки в морского обитателя».**лепка** Тема: «Гости из будущего». | **аппликация** Тема: «Мишка играет». **рисование** Тема: «Три медведя гуляют».**рисование** Тема: «Усатый-полосатый». |
| Подготов. группа | **лепка** Тема: «Декоративная пластина - распустились подснежники».**рисование** Тема: «Весна идёт, бегут ручьи».**рисование** Тема: «Ваза с весенними ветками». (с натуры). | **лепка** Тема: «Покорители космоса- наши космонавты».**Рисование** Тема: «Космический сон». **рисование** Тема: «Летающие тарелки и пришельцы из космоса». | **аппликация** Тема: «На дне морском».**рисование** Тема: «В гостях у Нептуна, в подводном царстве».**рисование** Тема: «Чудо-рыба-кит». | **аппликация** Тема: «Кто в лесу живёт?»**рисование** Тема: «Чудо-Кони» (декоративное).**рисование** Тема: «Пушистые зверята». |

**май 2021**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 неделя Тема: **«Мир, труд, Май!»**  | 2 неделя Тема **«Насекомые, цветы».** | 3 неделя Тема: **Мониторинг**-диагностические задания | 4 неделя Тема: **Мониторинг**-диагностические задания |
| 2младшая. группа | **лепка** Тема: «Птичка». **рисование** Тема: «Скворечник». | **аппликация** Тема: «Красный жучок-чёрные точки». **рисование** Тема: «Весёлая гусеничка». | **лепка** Тема: «Угощение для куклы».  **рисование** (на заданную тему). Тема: «Цыплёнок». | **аппликация** Тема: «Дом на поляне».**рисование** (декоративное).Тема: «Укрась платочек». |
| Средняя группа | **лепка** Тема: «Хоровод».**рисование** Тема: «Празднично украшенный дом». | **аппликация** Тема: «Волшебный сад». **рисование** Тема: «Красивые бабочки». | **Лепка** (предметная из нескольких частей).Тема: «Вылепи, что хочешь».**Рисование** (на заданную тему) Тема: «Сказка Колобок».  | **аппликация** (Узор из растительных и геометрических фигур в круге) Тема: «Красивая тарелочка».**Рисование (**декоративное). Тема: «Укрась барыню».  |
| Старшая группа | **лепка** Тема: «Девочка пляшет».**рисование** Тема: «Мы рисуем радость».**рисование** Тема: «Салют над городом в честь Праздника Победы». | **аппликация** Тема: «Божья коровка на листе».**Рисование** Тема: «Бабочки летают над лугом».**рисование** Тема: «Красивые цветы». (по замыслу) | **лепка** (по народным мотивам).  Тема: «Дымковская игрушка». **Рисование** (смешивание красок)Тема: «Подбери краски». **рисование** (с натуры). Тема: «Фрукты».  | **Аппликация** (вырезание, обрывание). Тема: «Здравствуй лето». **рисование** (декоративное)Тема: «Укрась тарелочку». **рисование** (сюжетное).  Тема: «Моя любимая сказка». |
| Подготов. группа | **аппликация** Тема: «Голуби на крыше». **рисование** Тема: ««Салют над городом в честь Праздника Победы».**рисование** Тема: «Жар-птица». | **аппликация** Тема: «Наша клумба».**Рисование** Тема: «Композиция с цветами и бабочками».**рисование** Тема: «Чудесная мозаика» (цветы, бабочки). | **Лепка** (по народным мотивам, фигурка в движении).  Тема: «Дымковская игрушка». **Рисование** (сюжетное). Тема: «Цветные пейзажи». **рисование** (предметное)Тема: «Картинки для наших шкафчиков»  | **аппликация** (вырезание, обрывание).Тема: «Здравствуй лето». **Рисование** (декоративное) Тема: «Узнай узоры».**рисование** (сюжетное). Тема: «Моя любимая сказка».  |

**2.2. 1. РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**(вторая младшая группа 3-4 года)**

**Пояснительная записка**

Изобразительная деятельность, включающая рисование, лепку и аппликацию, имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников. Во второй младшей группе еженедельно проводится одно занятие по рисованию, одно – по лепке и один раз в две недели – занятие по аппликации. Всего в месяц проводится 10 занятий.

**Планируемые промежуточные результаты (интегративные качества) освоения данной программы**\***:**

 *Рисование:*

– изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;

– подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;

– правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

 *Лепка:*

– умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;

– лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

 *Аппликация:*

– создает изображения предметов из готовых фигур;

– украшает заготовки из бумаги разной формы;

– подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Вид деятельности | Тема и цели занятия | Виды интеграцииобразовательных областей |
| 1-я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**2.2.2. РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**(средняя группа 4-5 лет)**

**Пояснительная записка**

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

– развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация);

– развитие детского творчества;

– приобщение к изобразительному искусству*.*

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельность.

**К концу года дети могут:**

 выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

*В рисовании*

 изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;

 передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;

 украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Познакомить с городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

*В лепке*

 создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

*В аппликации*

 правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;

 аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;

 подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;

 составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Вид деятельности | Тема и цели занятия | Виды интеграцииобразовательных областей |
| 1-я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**2.2. 3. РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**(старшая группа 5-6лет)**

**Пояснительная записка**

Для успешного овладения детьми старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет) изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

**Программой предусмотрены** 2 занятия по рисованию, по 0,5 занятий в неделю лепкой и аппликацией.

 **К концу года дети должны**\***:**

 Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

 Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

 Знать особенности изобразительных материалов.

*В рисовании*

 Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

 Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

 Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

 Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

*В лепке*

 Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

 Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

 Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

*В аппликации*

 Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Вид деятельности | Тема и цели занятия | Виды интеграцииобразовательных областей |
| 1-я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**2.2. 4. РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**(подготовительная к школе группа 6-7лет)**

**Пояснительная записка**

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимы общие для всех возрастных групп условия:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые детям предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей дошкольников, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, их работы могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

**Программой предусмотрены** 2 занятия по рисованию, по 0,5 занятий в неделю лепкой и аппликацией.

**Планируемые результаты (интегративные качества) освоения программы:**

 Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

 Называют основные выразительные средства произведений искусства.

В рисовании:

 Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

 Используют разные материалы и способы создания изображения.

В лепке:

 Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.

 Выполняют декоративные композиции способами налепа и рельефа.

 Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации:

 Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

 Создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные)\*.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Вид деятельности | Тема и цели занятия | Виды интеграцииобразовательных областей |
| 1-я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**2.3. Способы поддержки детской инициативы (в том числе проектная деятельность)**

 **Проектная деятельность «Раз ладошка, два ладошка».**
 **Автор проекта:** Иванова Юлия Петровна

 *Я рисую - руки в краске, это мелочь для меня,
 Я рисую яркой краской, посмотрите на меня.
 В садике рисуем краской, ушки, носики и глазки,
 Получаются мордашки и детишки-замарашки!*

**Сроки реализации проекта:** январь – февраль 2021 г.
**Участники проекта:** дети младшей, средней, подготовительной групп, воспитатель.
**База исследования проекта:** Детский сад № 26 г. Углегорск
**Вид проекта:** среднесрочный, групповой, творческий, практико-ориентированный, социально-личностный.
**Актуальность проекта:**
Рисование – интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов создаются живописные и графические изображения. Рисование ладошками прекрасно развивает мелкую моторику, которая оказывает огромное влияние на речь и память ребенка. Ребенок начинает творить исходя из своего возраста, учится различным техникам рисования, которые пригодятся ему в дальнейшем при создании более взрослых и осознанных шедевров.
Рисование с помощью ладони - одно из любимейших детских занятий. Оно не только дарит радость творчества, увлекает и удивляет, но и всякий раз убеждает в том, что их ладошки необыкновенные, волшебные. С помощью ладошек можно делать отпечатки на бумаге и превращать их разные образы.
Познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения и восприятия. Однако в последнее время все больше внимания уделяется интеллектуальному развитию ребенка, процессу сенсорного развития внимание уделяется явно недостаточно. Хотя известно, развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). Развитая сенсорика - основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Поэтому сенсорному развитию дошкольников должно уделяться значительно больше времени в воспитательном процессе.

**Цель проекта:**
Воспитывать интерес к рисованию, самостоятельным навыкам изображения, украшение разных рисунков и формировать представления о сенсорных эталонах цвета.
**Задачи проекта:**
**Младшая группа Средняя группа Подготовительная группа**
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие мышления;
- развитие творческих способностей;
- развитие воображения;
- умение концентрировать внимание;
- учить выполнять элементарные продуктивные действия;
- развивать речевую активность;
- помочь открыть многоцветие мира;
- способствовать развитию желания заниматься рисованием - развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и само- оценки;
-расширение и обогащению художественного опыта;
-формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умение взаимодействовать друг с другом;
-активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
-умение находить новые способы для художественного изображения;
-умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
- помочь открыть многоцветие мира;
- развитие мелкой моторики рук;
- закреплять названия семи цветов спектра в игровой форме;
- развивать важнейшие для художественного творчества умения видеть мир глазами творца - художника;
-формировать наблюдательность и внимательность;
- предоставить свободу в отражении доступными для ребёнка художественными средствами своего видения мира.
- помочь открыть многоцветие мира;
- развитию художественного творчества;
**Гипотеза проекта:**
Творческие способности детей будут эффективно развиваться при условии, если будет разработана система работы с детьми по изобразительной деятельности.
**Интеграция образовательных областей:**
Познание, Социализация, Коммуникация, Безопасность, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка.

**Методы и приемы реализации проекта:**
Беседа.
Рассматривание иллюстраций.
Заучивание стихотворений, отгадывание загадок.
Прослушивание музыкальных произведений.
Экспериментирование
Продуктивная деятельность.

**Ожидаемые результаты:**
Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования (сформировывается представление о сенсорных эталонах цвета).
Выявление и осознание ребенком своих способностей.
Сформировываются способы самоконтроля.
Обогащается речь детей. Развивается мелкая моторика рук.
Развивается мышление, воображение, память.

Вся работа над проектом делится на следующие этапы:
**1 этап – Подготовительный**
Определить вид проекта.
Определить цель и задачи проекта.
Обеспечить информационное, учебно-материально-техническое оснащение проекта.
**2 этап – Организация проекта**
Разработка проекта:
Донести до участников проекта важность данной темы.
Создать развивающую среду: подобрать иллюстративный материал, художественную литературу по теме и т.д.
Подобрать материал для продуктивной деятельности.
В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы изменяются по принципу постепенного усложнения материала.
Материал подобран с учетом реализации межпредметных связей по разделам:
1. «РАЗВИТИЕ РЕЧИ». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.
2. «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ». Для занятий по изодеятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.
3. «СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Занятия по изодеятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.
4. «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
5. «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

**Используемые приемы и методы:**
Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений
Практические – упражнения, игровые методы
Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед. оценка.
Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.
Все методы используются в комплексе.

При проведении детской деятельности придерживаемся **основных правил:**
1. Использование приема транслирования информации.
2. Отбор тематического содержания.
3. Главный герой рисования – ребенок.
4. Педагог создает схематические изображения.
5. Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий.
6. В качестве «физкультминутки» - используются имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

Вся деятельность строятся по коммуникативному **принципу**:
1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

**Этапы проекта.** **Деятельность педагога. Деятельность детей.**
**1 этап** 1. Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется и продукт проекта.
2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию.
3. Формулирует задачу. 1. Вхождение в проблему.
2. Вживание в игровую ситуацию.
3. Принятие задачи.
4. Дополнение задач проекта

**2 этап** 4. Помогает в решении задачи.
5. Помогает спланировать деятельность.
6. Организует деятельность.
7. Практическая помощь (по необходимости).
8. Направляет и контролирует осуществление проекта. 5. Объединение детей в рабочие группы.
6. Распределение амплуа.
7. Формирование специфических знаний, умений навыков.

**3 этап** 9. Подготовка к выставке.
10.Выставка. 8. Продукт деятельности готовят к выставке.
9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.

**Календарно-тематическое планирование**

**вторая младшая группа**
Тема. Срок реализации. Программное содержание.
1. «Ладошка правая, ладошка левая»
3 неделя января.

Цель: Учить обмакивать ладошку в краску или наносить пальчиком правой руки краску на левую ладошку и делать отпечаток в «окошке».

2. «Совушка – сова большая голова»
4 неделя января.

 Цель: Учить создавать образ птицы. Туловище: ладошку густо покрываем краской и рисуем круговыми движениями, вверху краску растягиваем пальчиками для создания образа совы. Крылышки: отпечатки ладошки правой и левой. Глаза рисуем кончиками пальцев. Зрачки, клюв и лапки – ватной палочкой.

3. «Рыбки»
1 неделя февраля.

 Цель: Создать для детей условия для наиболее полного и свободного раскрытия их творческих способностей с помощью средств нетрадиционного рисования; активизировать коммуникативные умения и навыки детей.
4. «Домашняя птица»
2 неделя февраля.

Цель: Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать способность сочувствовать.

5. «Лесная полянка» 3 неделя
февраля. Цель: Развивать воображение, фантазию, художественно-эстетический вкус, чувство ритма, цветовосприятия и творческие способности. Воспитывать желание прийти на выручку, аккуратность и осторожность при работе с материалами.
6. «Поздравим наших мам»
4 неделя февраля. Цель: Продолжать рисование «рисование ладошкой». Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.

**Календарно-тематическое планирование
Средняя группа**
Тема. Срок реализации. Программное содержание.
1. На морском дне: «Морской конек»
3 неделя января.

Цель: Учить фантазировать. Отправляемся «путешествовать» с золотой рыбкой. Учить делать отпечатки ладошки в разных направлениях. Развиваем воображение.

2. «Дружная семейка осьминогов»
4 неделя января.

Цель: Продолжать фантазировать. Туловище осьминогов рисуем тыльной стороной ладошки. Щупальцы – «живая линия» - пальчиком с удалением. Водоросли – «живая линия». Песок и камушки кончиками пальцев.

3. «Снегири»
1 неделя февраля.

Цель: Учить детей рисовать птицу нетрадиционным способом оттиск - ладошкой, располагать изображение по центру листа бумаги. Развивать память, воображение, логическое мышление, творческие способности: чувство цвета, фантазию. Воспитывать эмоционально - положительное отношение к рисованию, стремление к достижению результата. Доставить детям радость от выполненной работы.

4. «Павлин»

2 неделя февраля.

Цель: учимся делать отпечатки ладошек полукругом – хвост павлина.
5. «Летят перелетные птицы»
3 неделя февраля.

 Цель: учить создавать образ стайки птиц при помощи отпечаток ладошки, сильно отводя большой пальчик в сторону (шея и голова птицы), рисовать глаза.

6. «Цветы для мамы»
4 неделя февраля.

Цель: учить делать отпечатки в разных направлениях.

Листочки рисуем тремя пальчиками, передвигая их сверху вниз с наклоном к стебельку.

**Календарно-тематическое планирование.
Подготовительная к школе группа.**

Тема Срок реализации Программное содержание.
1. «Волшебные ладошки» 3 неделя января.

Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ладонью); учить самостоятельно придумывать композицию рисунка. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, вызывать положительный эмоциональный настрой в течение всего дня.

2. «Животные».

4 неделя января.

 Цель: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании в изображении животных.

3. «Павлин».

1 – 2 неделя февраля.

 Цель: Учимся делать отпечатки ладошек полукругом – хвост павлина
4. «Аленький цветочек».
3 - 4 неделя февраля.

Цель: Закрепить имеющиеся знания о рисовании ладошкой. Закреплять строение цветка. Развивать воображение, фантазию, художественно-эстетический вкус, чувство ритма, цветовосприятия и творческие способности. Воспитывать желание прийти на выручку, аккуратность и осторожность при работе с материалами.

**Материал проекта способствует:**
Развитию мелкой моторики рук.
Обострению тактильного восприятия.
Улучшению цветовосприятия.
Концентрации внимания.
Повышению уровня воображения и самооценки.
Расширению и обогащению художественного опыта.
Формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умению взаимодействовать друг с другом.
Активности и самостоятельности детей в изодеятельности.
Умению находить новые способы для художественного изображения.
Умению передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

**3 этап – Заключительный**
Оформление выставки

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
1. Программа «Цвет творчества» Н.В.Дубровская, Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013г.
2. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой - Москва 2015
3. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева - Академия развития, 2016
4. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская - «Детство-пресс», 2014
5. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская - «Детство-пресс», 2013

**2.4. Особенности сотрудничества с семьями воспитанников**

 **План взаимодействия с родителями по ИЗОдеятельности на 2020 - 2021 учебный год.**

**Выступления на родительских собраниях**

**Консультации и доклады для родителей:**

* **Сентябрь** «Как научить вашего малыша рисовать».
* **Октябрь** «Изобразительная деятельность в семейном воспитании».
* **Ноябрь** «Доклад на родительском собрании на тему: «Роль занятий по изобразительной деятельности для развития ребёнка».
* **Декабрь** «Тайный язык детского рисунка».
* **Январь** «Как организовать домашнее занятие по рисованию».
* **Февраль** «Ребёнок и рисование».
* **Март** «Нетрадиционные методы рисования в ИЗОтерапии».
* **Апрель** «Игры на листе бумаги или открой в себе художника».
* **Май** «Маленькие художники или что нужно знать об особенностях рисования дошколят».

 **Папки-передвижки в родительский уголок:**

1. «Игры с красками».
2. «Рисуем дома».
3. «Нетрадиционные методы рисования, как средство эстетического

воспитания».

4. «Развитие ИЗОдеятельности детей в семье»

5. «Дошкольникам об искусстве»

6. «Так ли важно рисование в жизни ребёнка?»

**Анкетирование на тему:**

1. «Эстетическое воспитание ребёнка».
2. «Любит ли ваш ребёнок рисовать?».

**Работа в консультативном пункте для родителей на сайте МБДОУ по темам:**

* Советы для родителей детей дошкольного возраста «Изобразительная деятельность дошкольников»
* Консультация для родителей «Как способствовать возникновению у детей интереса к рисованию»
* Идеи уголков для детского творчества.
* «Учите детей изображать!»
* «Формирование художественного восприятия ребенка как одна из проблем современного образования»
* "Расскажи, скорей, художник нам, какого цвета радуга?"
* «Развитие ИЗО- деятельности детей в семье».
* «Рисуем круглый год»
* «Как научить ребёнка рисовать?»
* «Приобщение ребёнка к миру прекрасного!!!»
* «Приобщение дошкольников к культуре родного края в условиях семьи и детского сада»
* «Домашняя игротека для детей и родителей по изобразительной деятельности»

**Организация выставок рисунков, поделок:**

Подготовка детей к участию в конкурсах рисунков и творческих работ:

На уровне ДОУ:

 1. январь: конкурс детского рисунка «Зима-волшебница»

 2. февраль конкурс детского рисунка «Морозные узоры»;

 конкурс детского творчества «Защитники Отечества»;

 3. март: конкурс детского рисунка «Весна – красна идёт»; «Весёлые ладошки».

 4. апрель: конкурс детского творчества «Космические дали».

 5. май: конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Марш Победы»;

 6. июнь: конкурс рисунка «Мама, папа, я – дружная семья»

 7. Сентябрь: конкурс детского рисунка «Лето, ты какого цвета?»

 8. Октябрь: конкурс семейного творчества «Осенние фантазии».

 конкурс детского рисунка «Моя Родина Россия»;

 9. ноябрь: конкурс детского рисунка «Краски осени»; «Милой мамочки портрет».

 10. декабрь: конкурс семейного творчества «Новогодняя мастерская».

На муниципальном, районном и областном конкурсе: «Неопалимая Купина», «Я выбираю спорт!»; «Моя будущая профессия-спасатель!»

Всероссийский конкурс детского творчества «Слава России!"

 **Работа с педагогами:**

 Консультации для воспитателей:
1. «Развитие эстетического вкуса у детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность»
2. «Развитие мелкой моторики с помощью нетрадиционных видов изодеятельности.» 3. «Выявление одарённости у дошкольников в художественно-изобразительной деятельности». 4. Консультация для воспитателей с мастер-классом.
«Экспериментируем, познаем, творим!»

**3 раздел. Организационный раздел.**

**3.1. Материально-техническое обеспечение ИЗО кабинета**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Кол-во | Год приобретения | Инвентарный № |
| 1. | Стеллаж с полками | 7 шт. |  | 101364201300006 |
| 2. | Письменный стол | 1 шт. |  | 1631623 |
| 3. | Кресло-стул (взрослый) | 1 шт. |  | 101364201700003 |
| 4. | Стол прямоугольный детский | 4 шт. |  |  |
| 5. | Стол фигурный детский (длинный) | 1 шт. |  |  |
| 6. | Стол фигурный детский (короткий) | 8 шт. |  |  |
| 7. | Журнальный столик (круглый, хохлома) | 1шт |  |  |
| 8. | Стул детский:ХохломаГжель | 5 шт.10 шт.10 шт. |  |  |
| 9. | Мольберт-доска | 1 шт. |  | 101364201500020 |
| 10. | Доска настенная магнитная | 1 шт. |  |  |
| 11. | Комод пластиковый | 1 шт. |  |  |
| 12. | Шкаф для одежды | 1 шт. |  | 0016 |
| 13. | Тумба двухсекционная | 2 шт. |  | 16300725 |
| 14. | Ноутбук | 1 шт. |  | 101344201400008 |
| 15. | Настольная лампа | 1 шт. |  |  |

 **Раздаточный материал**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Материал | Кол-во шт. |
| 1. | Карандаши цветные | набор 12 цветов | 20 |
| 2. | Карандаши цветные | набор 6 цветов | 20 |
| 3. | Карандаш графитный (простой) | кедр М. | 20 |
| 4. | Мелки восковые (пастель) | набор 12 цветов | 15 |
| 5. | Мелки акварельные | набор 12 цветов | 15 |
| 6. | Краски акварель | набор 12 цветов | 20 |
| 7. | Краски гуашь | набор 6 цветов | 20 |
| 8. | Кисти:  | Белка № 3, № 4Пони № 5, № 6Щетина № 5 | 151515 |
| 9. | Бумага белая А-4; А-3 | набор Снегурочка | 5 |
|  | Альбом для рисования |  48 листов | 20 |
| 10. | Салфетки | для рисованиядля аппликациидля лепки | 151515 |
| 11. | Ножницы | Большиемаленькие | 1520 |
| 12. | Клеёнка на стол под аппликацию | гибкий пластик | 15 |
| 13. | Цветная бумага | набор 8 цветов | 20 |
| 14. | Цветной картон | набор 8 цветов | 20 |
| 15. | Цветная бумага офисная А-4; А-3 | COLOR 5 цветов | 10 |
| 16. | Пластилин | набор 8-10 цветов | 20 |
| 17. | Стека фигурная | пластмассовая | 20 |
| 18. | Доска под пластилин | пластмассовая | 15 |
| 19. | Подставка под поделку | пластик | 40 |
| 20. | Розетка с подставкой для кисти | пластмассовая | 15 |
| 21. | Палитра | пластмассовая | 12 |

**3.2. Программно** – **методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса**

**Демонстрационный материал.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Автор \ № по каталогу | Наименование | Кол-во шт. |
| 1. | Вохринцева С. | Художественно – эстетическое развитие детей.Народное творчество – 1Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы. | 1 |
| 2. | Вохринцева С. | Художественно – эстетическое развитие детей.Народное творчество – 2Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы. | 1 |
| 3. | Вохринцева С. | Знакомимся с разными странами. Национальные костюмы народов России.Методическое пособие для педагогов и родителей. | 1 |
| 4. | Шайдурова Н. В. | Картотека предметных картинок «Народные промыслы» (выпуск 12) | 1 |
| 5. | № 1.16 | Наглядно – дидактическое пособие «Гжель» изделия народных мастеров (мир в картинках 3 - 7 лет) | 1 |
| 6. | № 13.28. | Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства «Чудесная гжель» (делаем игрушки 5 – 9 лет) | 1 |
| 7. | № 13.30. | Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства «Сказочная гжель» (Рабочая тетрадь 5 – 9 лет) | 1 |
| 8. | № 13.32. | Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства «Сказочная гжель» (рекомендации для занятий с детьми 5 – 9 лет) | 1 |
| 9. | № 1.17. | Наглядно – дидактическое пособие «Городецкая» роспись по дереву (мир в картинках 3 – 7 лет) | 1 |
| 10. | № 1.18. | Наглядно – дидактическое пособие «Дымковская» игрушка (мир в картинках 3 – 7 лет) | 1 |
| 11. | № 1.19. | Наглядно – дидактическое пособие «Каргополь» народная игрушка (мир в картинках 3 – 7 лет) | 1 |
| 12. | № 1.20. | Наглядно – дидактическое пособие «Полохов-Майдан» изделия народных мастеров (мир в картинках 3 – 7 лет) | 2 |
| 13. | № 13.29. | Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства «Полхов - Майдана» (рабочая тетрадь 5 – 9 лет) | 1 |
| 14. | № 13.33. | Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства «Полхов-Майдана» (рекомендации для занятий с детьми 5 – 9 лет) | 1 |
| 15. | № 1.21. | Наглядно – дидактическое пособие «Филимоновская» народная игрушка (мир в картинках 3 - 7 лет) | 1 |
| 16. | № 13.27. | Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства «Филимоновские свистульки» (рабочая тетрадь по основам народного искусства 6 – 8 лет) | 2 |
| 17. | № 1.22. | Наглядно – дидактическое пособие «Хохлома» изделия народных мастеров (мир в картинках 3 - 7 лет) | 1 |
| 18. | № 13.31 | Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства «Хохломская роспись» (Рекомендации для занятий с детьми 5 – 9 лет) | 2 |
| 19. | Богуславская И.Я. | «Русская глиняная игрушка» | 1 |
| 20. | Богуславская И.Я. | «Дымковская игрушка» | 1 |
| 21. | Жегалова С. | «Росписи хохломы» | 1 |
| 22. | Бусева -Давыдова И. | «Игрушки Крутца» | 1 |

**Дидактический демонстрационный материал**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Материал | Кол-во шт. |
| 1. | Вохринцева С. «Учимся рисовать. Дымковская игрушка – 1» Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности для детей дошкольного и младшего школьного возраста. | Набор плакатов | 1 |
| 2. | Вохринцева С. «Учимся рисовать. Дымковская игрушка – 2» Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности к программам детского сада и начальной школы. | Набор плакатов | 1 |
| 3. | Вохринцева С. «Учимся рисовать. Хохломская роспись – 1» Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности к программам детского сада и начальной школы. | Набор плакатов | 1 |
| 4. | Вохринцева С. «Учимся рисовать. Хохломская роспись – 2» Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности к программам детского сада и начальной школы. | Набор плакатов | 1 |
| 5. | Вохринцева С. «Учимся рисовать. Городецкая роспись – 1» Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности к программам детского сада и начальной школы. | Набор плакатов | 2 |
| 6. | Вохринцева С. «Учимся рисовать. Городецкая роспись – 2» Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности к программам детского сада и начальной школы. | Набор плакатов | 1 |
| 7. | Вохринцева С. «Учимся рисовать. Гжель – 1» Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности к программам детского сада и начальной школы. | Набор плакатов | 1 |
| 8. | Вохринцева С. «Учимся рисовать. Гжель – 2» Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности к программам детского сада и начальной школы. | Набор плакатов | 1 |
| 9. | Вохринцева С. «Учимся рисовать. Гжель – 3» Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности к программам детского сада и начальной школы. | Набор плакатов | 1 |
| 10. | Лыкова И. А.«Художественный труд в детском саду» Подготовительная группа. Наглядно-методическое пособие | Набор плакатов | 1 |
| 11. | Лыкова И. А.«Художественный труд в детском саду» Старшая группа. Наглядно-методическое пособие | Набор плакатов | 1 |
| 12. | Лыкова И. А.«Художественный труд в детском саду»Средняя группа. Наглядно-методическое пособие | Набор плакатов | 1 |
| 13. | 10.68 «Русские народные игрушки» Глиняные игрушки. Деревянные игрушки. Соломенные игрушки. Тряпичные игрушки. | Комплект из 4 плакатов с методическим сопровождением | 1 |
| 14. | Попова Е. «Весёлый хоровод» Альбом для раскрашивания дошкольного возраста | Альбом для раскрашивания | 1 |
| 15. | Шпикалова Т. Я. «Печные узоры» Альбом для раскрашивания дошкольного возраста | Альбом для раскрашивания | 1 |
| 16. | Нелюбин Ф. «Каргопольская игрушка» Альбом для раскрашивания дошкольного возраста | Альбом для раскрашивания | 1 |
| 17. | Дидактическая кукла (русский народный костюм)Дидактическая кукла (русский народный костюм - дымка) |  | 11 |
| 18. | Набор деревянной посуды (хохлома) |  | 1 |
| 19.  | Набор керамической посуды |  | 1 |
| 20. | Набор глиняных скульптур малых форм (игрушки: Дымковские Каргопольские Вятские |  | 422 |
| 21. | Набор столовой посуды (гжель) |  | 1 |
| 22. | Набор скульптур малой формы (статуэтки Гжель) |  | 1 |
| 23. | Набор металлических подносов (Жостовские) |  | 1 |
| 24. | Набор деревянных досок |  | 1 |
| 25. | Набор мелких резиновых игрушек (животные) |  | 2 |
| 26. | Набор мягких игрушек (животные) |  | 3 |

**Игровые средства**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Цель, задачи | Кол-во шт. |
| 1. | Игра-лото «Чудо-узоры»(для дошкольников и младших школьников.) | Игра-лото «Чудо-узоры» представляет собой познавательный и развивающий материал на основе декоративно-прикладного искусства России (Хохлома, Гжель, Полохов-Майдан, Дымка, Филимоново). Лото позволяет детям не только познакомиться и закрепить знания о характерных изобразительных приемах народных промыслов, но и развить восприятие, внимание, память. | 1 |
| 2. | Настольно-печатная игра«Разноцветные кружочки» | Закрепление знаний о цветах и их оттенках.  | 1 |
| 3. | Исправь ошибку художника | Развитие внимания, наблюдательности | 1 |
| 4. | Подбери варежке пару | Развитие внимания, наблюдательности | 1 |
| 5. | Дед мороз привез подарки | Развитие воображения | 1 |
| 6. | Цвета | Развитие цветовосприятия | 1 |
| 7. | Разноцветные кармашки | Развитие цветовосприятия | 1 |
| 8. | Помоги рыбкам спрятаться | Развитие цветовосприятия | 1 |
| 9. | Теплые и холодные цвета | Развитие цветовосприятия | 1 |
| 10. | Цветик-семицветик | Развитие цветовосприятия | 1 |
| 11. | Морская мозаика | Развитие цветовосприятия | 1 |
| 12. | Придумай название цвету | Развитие цветовосприятия | 1 |
| 13. | Составь комплект | Развитие цветовосприятия | 1 |
| 14. | Как краски в гости ходили | Развитие цветовосприятия | 1 |
| 15. | На что похоже? | Развитие воображения | 1 |
| 16. | На прогулке | Развитие воображения | 1 |
| 17. | Замри | Развитие внимания, наблюдательности | 1 |
| 18. | Дома | Развитие воображения | 1 |
| 19. | Составь узор | Развитие композиционных умений | 1 |
| 20. | Раскрась бабочку | Развитие композиционных умений | 1 |
| 21. | Городецкая роспись | Развитие композиционных умений | 1 |
| 22. | Составь палитру художника | Развитие цветовосприятия | 1 |
| 23. | Костюм клоуна | Развитие цветовосприятия | 1 |
| 24. | Волшебный мешочек | Развитие внимания, наблюдательности | 1 |

**3.3. Расписание образовательной деятельности**

УТВЕРЖДЕНО

Приказ МБДОУ № 26

От 31.08.2020 № 134/1-А

**График работы ИЗО кабинета**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Младшая разновозрастная группа** | **Вторая младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая разновозрастная группа** | **Подготовительная группа** |
| **Понедель-ник** |  | Лепка / аппликация9.00 – 9.15 – 1 подгр.9.25 – 9.40 – 2 подгр. |  |  | Рисование9.50 – 10.20 – 1 подгр.10.30 – 11.00 – 2 подгр |
| **вторник** | Лепка9.00 – 9.10 – 1 подгр.9.20 – 9.30 – 2 подгр. |  | Лепка / аппликация9.00 – 9.20 – 1 подгр.9.30 – 9.50 – 2 подгр. | Рисование10.00 – 10.25 – 1 подгр.10.35 – 11.00 – 2 подгр. | Рисование15.10 – 15.40 – 1 подгр.15.50 – 16.20 – 2 подгр. |
| **среда** |  | Рисование9.00 – 9.15 – 1 подгр.9.25 – 9.40 – 2 подгр. |  |  | Лепка / аппликация9.50 – 10.20 – 1 подгр.10.30 – 11.00 – 2 подгр. |
| **четверг** | Рисование9.00 – 9.10 – 1 подгр.9.20 – 9.30 – 2 подгр. |  | Рисование9.00 – 9.20 – 1 подгр.9.30 – 9.50 – 2 подгр. | Рисование10.00 – 10.25 – 1 подгр.10.35 – 11.00 – 2 подгр. |  |
| **пятница** |  |  |  | Аппликация / лепка9.00 – 9.25 – 1 подгр.9.35 – 10.00 – 2 подгр. |  |

**3.4.Список литературы**

1. Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 26 «Лесная сказка» общеразвивающего вида г. Углегорска Сахалинской области на 2015 – 2017 уч. год. (Рассмотрена на заседании педагогического совета от 15.09.2015 и утверждена Приказ МБДОУ № 144 – А от 16.09.2015г.)

2. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комарова, М. А. Васильева **«От рождения до школы».** Основная образовательная программа дошкольного образования – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016г.

3. Под ред. В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду». – 3-е изд., испр. и доп. – М.: «Мозаика – Синтез», 2010г.

4. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Программа и Методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 20010г.

5. Т. С. Комарова «Детское художественное творчество». Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2010г.

6. Т. С. Комарова «Художественное творчество». Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012г.

7. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010г.

8. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010г.

9 . Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011г.

10. Е А Мартынова, И. М. Сучкова «Художественно – творческая деятельность: развёрнутое планирование: младший, средний, старший дошкольный возраст. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2012г.

11. авт.-сост. Н. А. Фетцова [и др.] «Блочное комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы»: подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2014г.

12. авт.-сост. Т. И. Кандала [и др.] «Развёрнутое перспективное планирование по программе под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Старшая группа». – Волгоград: Учитель, 2010г.

13. авт.-сост. И. А. Осина [и др.] «Развёрнутое перспективное планирование по программе под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Подготовительная группа». – Волгоград: Учитель, 2010г.

14. авт.-сост. В. Н. Мезенцева, О. П. Власенко «Комплексно – тематическое планирование по программе под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Старшая группа». – Волгоград: Учитель, 2012г.

15. авт.-сост. В. Н. Мезенцева, О. П. Власенко «Комплексно – тематическое планирование по программе под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Подготовительная группа». – Волгоград: Учитель, 2012г.

16. авт.-сост. В. Н. Мезенцева, О. П. Власенко «Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы»: под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа». – Волгоград: Учитель, 2012г.

17. авт.-сост. Н. В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа». – Волгоград: Учитель, 2013г.

18. авт.-сост. Н. Н. Гладышева [и др.]. «Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа». – Волгоград: Учитель, 2014г.

19. Е. В. Баранова, А. М. Савельева «От навыков к творчеству. Обучение детей 2 – 7 лет технике рисования». Учебно – методическое пособие. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009г.

20. О. В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд». Средняя группа: комплексные занятия – Изд. 2-с. – Волгоград: Учитель, 2014г.

21. О. В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд». Старшая группа: комплексные занятия – Изд. 2-с. – Волгоград: Учитель, 2013г.

22. О. В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд». Подготовительная группа: комплексные занятия – Изд. 2-с. – Волгоград: Учитель, 2013г.

23. Т. М. Бондаренко, Организация непосредственно образовательной деятельности подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество»: Практическое пособие для воспитателей и Методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценина Н, А., 2012г.

24. В. Ю. Дьяченко и др. «Естествознание, изобразительное искусство, Художественный труд: тематическое планирование занятий». – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2013г.

25. И. А. Лыкова, Проектирование Образовательной области «Художественно – эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г.

26. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, Конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа». – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2009г.

27. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа» – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2009г.

28. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа» – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2009г.

29. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Втора младшая группа» – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2009г.

30. А. А. Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации». Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013г.

31. О. А. Соломенникова «Радость творчества». Ознакомление детей 5 – 7 лет с народным и декоративным искусством. Программа дополнительного образования. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез,2006г.

32. Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014г.

33. Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012г.

34. Г. Н. Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013г.

35. И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий и методические рекомендации». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010г.

36. И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий и методические рекомендации». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011г.

37. И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты занятий и методические рекомендации». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011г.

38. И. А. Лыкова «Коллаж из листьев». Детская флористика: учебно – методическое Пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2013г.

39. Г. Н. Давыдова «Подарки к праздникам». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014г.

40. И. А. Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2015г.

41. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015г.

42. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017г.

43. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017г.

44. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017г.

45. Г. Н. Давыдова «Поделки из бросового материала. Цветы». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012г.

46. Г. Н. Давыдова «Бумагопластика. Цветочные мотивы». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007г.

47. Л. А. Садилова «Поделки из мятой бумаги». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012г.

48. Н. Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013г.

49. Н. Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012г.

50. И. А. Черкасова, В. Ю. Руснак, М. В. Бутова «От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014г.

51. В.С. Горичева, Т. В. Филиппова «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок». Лучшие поделки. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2009г.

52. А. А. Зайцева «Красивые снежинки, вырезанные из бумаги». – М.: Эксмо, 2013г.

53. Н. В. Шайдурова «Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам: Методическое пособие для воспитателей ДОУ». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013г.

54. Е. П. Климова «Художественно – эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи». – Волгоград: Учитель, 2010г.

55. С. Н. Штекляйн, Т. В. Хабарова «Рабочая учебная программа в дошкольном образовательном учреждении. Методические рекомендации». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012г.

56. авт.-сост. С. С. Дреер, А. Н. Потыкан «Комплексная диагностика уровней освоения программы под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой: диагностический журнал. Вторая младшая группа». – Волгоград: Учитель, 2012г.

57. авт.-сост. С. С. Дреер, А. Н. Потыкан «Комплексная диагностика уровней освоения программы под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой: диагностический журнал. Средняя группа». – Волгоград: Учитель, 2012г.

58. авт.-сост. Н. Б. Вершинина «Комплексная диагностика уровней освоения программы под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой: диагностический журнал. Старшая группа». – Волгоград: Учитель, 2013г.

59. авт.-сост. Н. Б. Вершинина «Комплексная диагностика уровней освоения программы под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой: диагностический журнал. Подготовительная группа». – Волгоград: Учитель, 2013г.