**«Такая разная осень»**

Интегрированное занятие

музыка, поэзия и изобразительная деятельность

(подготовительная группа)

Подготовила воспитатель МБДОУ Детский сад № 26

Иванова Юлия Петровна

г. Углегорск Сахалинской области

***«Такая разная осень»***

***Интегрированное занятие в подготовительной группе.***

**Цель**

Учить видеть художественный образ в единстве его содержания и средств выразительности рисунка, колорита, композиции. Развивать у детей понимание классической музыки, обогащать словарь музыкальных терминов. Познакомить с эстетическими и искусствоведческими терминами, соответствующими сенсорным ощущениям детей. Активизировать словарь детей, обогащать его словами, обозначающими эмоциональное состояние. Вызвать у детей желание изобразить осень в своих рисунках, пробудить их творческие способности.

**Ход занятия**

Дети входят под спокойную музыку, садятся на места.

***Воспитатель ИЗО:***

*–* Наша природа всегда прекрасна, но есть одно время года, которое дарит людям особенную красоту. Природа, словно отдавая нам, жар своего сердца, вспыхивает ярко, загорается в последний раз, чтобы потом заснуть до весны глубоким сном.

*–* Послушайте стихотворение

*«Лес, точно терем расписной,*

*Лиловый, золотой, багряный.*

*Весёлой пестрою стеной*

*Стоит над светлою поляной.*

*Березы желтою резьбой*

*Блестят в лазури голубой.*

*Как вышки, елочки темнеют,*

*А между кленами синеют*

*То там, то здесь, в листве сквозной*

*Просветы в небо, что оконца».*

*(Иван Бунин)*

*–* О каком времени года говорится в стихотворении? (дети отвечают) Правильно, об осени.

*–* Вспомните особенные запахи осени: терпкий запах нагретой коры деревьев, душистый запах сухой травы, горьковатый запах дыма, удивительный запах грибов.

*–* Именно осенью мы слушаем голоса улетающих в дальние края птиц, наслаждаемся последними теплыми лучами солнышка, ярким, нарядным убором деревьев и кустов. Поэты всегда прославляли осень. Послушайте ещё стихотворение:

***Осень***

*Поспевает брусника,*

*Стали дни холоднее,*

*И от птичьего крика*

*В сердце только грустнее.*

*Стаи птиц улетают*

*Прочь за синее море,*

*Все деревья блистают*

*В разноцветном уборе*

(*К. Бальмонт)*

***Воспитатель ИЗО:***

*–* Не только поэты, но и композиторы, и художники любили это прекрасное время года, многие посвящали ему свои произведения.

*–* А сейчас мы посмотрим, как изобразили это время года художники в сопровождении музыкального произведения *(просмотр ролика «Осень»)*

*–* Какой характер у этого музыкального произведения? (светлый нежный радостный).

*–*  Ранней осенью дождик веселый, короткий, потому что, еще часто светит солнышко, листья на деревьях начинают желтеть, на улице днём ещё тепло. *(Выставка картин)*

*–* Какая красота!

*–* Что вы чувствуете, когда смотрите на эти картины? (осень еще не полностью наступила, потому что много зеленой краски, хотя уже появилась желтая и оранжевая.)

*–* Какие прелестные пейзажи!

*–* Какое настроение они у вас вызывают? (радостное, ликующее).

*–* Какие краски использовал художник? (желтые, зеленые, красные, оранжевые, бордовые).

*–* Каким одним словом можно назвать эти краски? (теплые, нарядные)

*–* А эти краски тихие или громкие? (громкие, звучные)

*–* Правильно молодцы!

*–* Художники почувствовали необыкновенный жар пылающей, нарядной осени, желающей порадовать нас и нашли такие краски, которые и нам передали их удивление, радость от увиденного в природе, восторг перед красотой.

*–* Что вы представляли, когда слушали музыку? (деревья, одетые в разноцветные наряды, - желтые, красные, бордовые; хоровод из листьев, который кружится на ветру; голубое небо).

*Психолог:*

Кленовый, дубовый, осиновый лист

Дружно за руки взялись.

Закружились, понеслись.

Пожелтел и лес, и сад.

Это значит …. *(листопад).*

*–* Предлагаю вам взять в руки осенние листья и исполнить танец-фантазию под чудесную музыку П.И.Чайковского (дети исполняют танец под «Вальс» П.И. Чайковского)

*Воспитатель по ИЗО:*

*–* Но ведь не только золотую осень воспевали художники, но и ту, которую в народе называют поздней - с мелким надоедливым дождиком, с криком улетающих журавлей, серебристым инеем по утрам.

*Воспитатель по ИЗО:*

*–* Давайте еще раз обратимся к картинам наших художников на которых изображена поздняя осень. («Поздняя осень» И Левитана, «Выпал снег» С.Жуковского)

*–* Вот как художники изобразили эту осеннюю пору: природа потеряла свои краски и как бы затихла, замерла. Она ждет не дождется, когда снежное покрывало укроет землю от зимней стужи.

*–* Какие тона преобладают в картинах (серые, белые, коричневые, синие).

*–* А что же говорят поэты об этом времени года?

(*дети по очереди читают стихи*).

*Воспитатель по ИЗО:*

*–*Вот какой разной бывает осень. Сколько тепла и радости она нам дарит. Сегодня мы увидели, услышали и почувствовали, как красиво нам рассказали поэты, композиторы, художники о своем настроении, навеянном красотой осени.

*–*Давайте мы сейчас с вами, как художники, нарисуем каждый свою осень.

***Тема: «Осень»*****Программное содержание**

Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью. Развивать художественное восприятие и чувствовать состояние осенней природы и адекватно эмоционально откликаться на него. Учить передавать в рисунке характерные особенности осени, используя в работе разный художественный материал. Развивать творческое воображение.

**Материал**

Репродукции «Ранняя осень» Л.В.  Туржанского, И. Левитана «Золотая осень», «Поздняя осень» И Левитана, В. Поленов «Золотая осень»; лист бумаги большого формата; пастель; гуашь.

**Ход работы**

*Воспитатель по ИЗО:*

*–* Сейчас мы нарисуем осень.

*–* Вспомните, какую природу мы видели на прогулке, какими были деревья, кусты, небо.

*–* Хочу вам сказать, что настроение в картине выражает цвет.

*–* Вспомните о холодных и теплых цветах.

*–* Они помогут вам создать пейзажи с разными состояниями.

*–* Подумайте, сколько места в вашей работе будет занимать небо, а сколько земля. *–* Краски можно смешивать прямо на поверхности листа.

*(Дети начинают работать, рисовать наброски)*

*Психолог:*

*–* Предлагаю поиграть в игру: **«Осень листья золотит»**

**(физминутка)**

Осень листья золотит, – *ритмично потирают ладонь*

Ветер ими шелестит: *о ладонь.*

Шур-шур-шур, шур-шур-шур.

И с деревьев их разносит. – *ритмично скрещивают поднятые*

Поиграет, снова бросит: *вверх руки.*

У-у-у, у-у-у. – *покачивания с поднятыми руками вверх*

Вверх поднимет, закружит – *кружатся на месте*

И на месте завертит:

У-у-у, у-у-у. – *покачивания с поднятыми руками вверх*

То к земле прижмёт, погладит, – *ритмично похлопывают ладонями*

Вдруг на веточку посадит: *со сменой положения рук*.

Так-так-так, так-так-так.

Соберёт большую кучу, – *ритмично сжимают и разжимают руки*

Убежит и сядет в тучу. – *садятся на стул, обнимают себя руками.*

*(Дети продолжают работать, раскрашивать красками)*

**Анализ**

В конце работы вместе с детьми одобрить рисунки, обратить внимание на то, какими изобразительными средствами удалось передать осенние пейзажи. У нас получилась настоящая художественная галерея из ваших работ «Такая разная и красивая осень»

*Психолог:*

*–* Предлагаю поиграть в игру: **«Облетают листья с кленов»**

**(физминутка)**

Облетают листья с кленов – *поднимаем руки вверх, показ листьев*

Их все больше с каждым днем. – *сжимаем и разжимаем пальцы*

По траве - ещё зеленой – *ходьба по кругу, или шагаем на месте*

Меж деревьев мы идем. – *ходьба змейкой*

Мягко стелет перед нами. – *стоим на месте, поклон, разводим руки в стороны*

Свой ковер осенний сад. – *поднимаем руки вверх, как ветви деревьев*

Шелест листьев под ногами... – *трём ладони, проговаривая (шу-шу-шу)*

Это значит – *приседаем, собираем листья в охапку*

Листопад – *встаём, подбрасываем листья вверх.*

*(М. Познанская)*